http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№88 (1079) 7 декабря 2001 года Газета основана в 1992 году пятница

ТРУДНЫЕ ДНИ КАЛУГИНЫХ

Супруга арестованного две недели назад теперь уже бывшего гендиректора завода «Атлант» уверена в его невиновности

стр. 3

ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА СТАНИСЛАВ ШУШКЕВИЧ

утверждает, что смертный приговор СССР был подписан в трезвом уме и твердой памяти

стр. 5

Пройдемте!

«дело Рахманько» летит вперед на всех парах

Сергей САЦУК

К концу нынешней недели дело бывшего начальника Белорусской железной дороги Виктора Рахманько получило продолжение. Как нам стало известно, сотрудники правоохранительных органов с согласия Прокуратуры Республики Беларусь задержали двух должностных лиц фирм, занимавшихся крупными поставками на БелЖД печного топлива и переработанных нефтепродуктов.

Произошедшие задержания прокуратура держит в строжайшей тайне. Как сказал корреспонденту «БДГ» пресс-секретарь прокуратуры Алексей Таранов, по этому поводу никакой официальной информации пока не поступало. Поэтому, заключил Алексей Таранов, *«скорее всего, это просто слухи»*. Однако, как нам удалось узнать, очередные задержания все же произошли.

В среду вечером был взят под стражу заместитель директора ЗАО «КООРТЭК», являющегося практически самым крупным поставщиком на БелЖД печного топлива. Как сообщил нам один высокопоставленный чиновник из Прокуратуры РБ, которая сейчас занимается расследованием «дела Рахманько», контракты ЗАО «КООРТЭК» с БелЖД исчислялись миллионами долларов. Вокруг этих контрактов (следствие предполагает, что при непосредственном участии Рахманько, но это еще предстоит доказать) была придумана схема хищения денег путем завышения реальной цены на печное топливо. Впрочем, «придумана» — это слишком громко сказано. Схема стара и достаточно популярна.

Положим, нужны вам лампочки, цена которых, к примеру, 10 рублей. Но покупать вы их собираетесь не за счет личных средств, поэтому вам безразлично, сколько они стоят — 10, 15 или 20 рублей. Встретились с поставщиком, договорились купить за 20. Поставки — через специально созданную посредническую фирму, и «навар» — пополам. Вот такая работа и называется «с прибылью посидели». Следствие считает, что именно по такой схеме Белорусскую железную дорогу «нагрели» на сотни тысяч долларов. Название фирмы-посредника следствию уже известно, остается открытым вопрос: кто стоял за этой фирмой, кто ее реальные владельцы и кто снимал сливки. Подозревают, понятное дело, Рахманько. Именно поэтому в среду, практически сразу же после задержания замдиректора ЗАО «КООРТЭК», Рахманько было предъявлено обвинение не только по ст. 424, но и ст. 210 ч.4 УК РБ («Хищение путем злоупотребления служебными полномочиями в особо крупном размере»).Как нам удалось выяснить, суммы, которые получило ЗАО «КООРТЭК» от этого «пирога», пока оцениваются как весьма незначительные. Так что, на добрый толк, замдиректора могли и не задерживать. Но, по сведениям из наших источников, он не «просек» ситуацию и не захотел отвечать на вопросы, касающиеся посредника в поставке печного топлива. Именно поэтому — чтобы быстрее соображал! — и было принято решение о взятии его под стражу. Надо полагать, если этот человек заговорит, то строгие следователи ограничатся подпиской о невыезде.

Нечто подобное в этом деле, кстати, уже случилось. Помните, был задержан Назаренко — заместитель Рахманько? Однако пообщавшись с ним несколько дней, следователи срочно переоценили степень «общественной опасности» этого человека и выпустили его. Хотя Назаренко по-прежнему является подозреваемым по делу, так как именно через него проходили все контракты по поставкам газа и переработанных нефтепродуктов. Но если исходить из того, что после его допросов было заведено уголовное дело на Рахманько, можно предположить, что Назаренко мог подписывать контракты с личного указания начальника БелЖД.

По нашим данным, первоначально у следователей был против сенатора Рахманько только один эпизод — некая поставка бензина, ущерб от которой для БелЖД финансовая полиция оценила в Usd 25 тысяч. Однако папки заведенного уголовного дела пухнут на глазах. Сегодня эпизодов уже несколько, поговаривают даже о необходимости усилить следственную группу. И подозрительные поставки печного топлива на БелЖД, с которыми связан арест заместителя директора ЗАО «КООРТЭК», — только начало. К примеру, в четверг 6 декабря стало известно о задержании еще одного руководителя предприятия, поставлявшего на БелЖД переработанные нефтепродукты. Его имя, а также название самого субъекта хозяйствования, нам пока узнать не удалось, но это вопрос времени. Кроме того, по нашим данным, в поле зрения следователей находятся еще несколько руководителей предприятий, занимавшихся поставками на БелЖД энергоресурсов. Впрочем, таковых достаточно много, и если всех задерживать, то можно посеять панику в рядах контрагентов БелЖД, что, как вы понимаете, чревато...

Где сейчас находится сам Рахманько, официальные органы до сих пор держат в тайне. И ситуация окончательно запуталась. В то время как родственники Рахманько уверяют, что он дома, но не может подойти к телефону, в прокуратуре нам «по секрету» сообщили, что сенатор все-таки задержан и якобы в настоящее время находится в Следственном изоляторе КГБ. Пресс-служба Комитета госбезопасности не опровергает эту информацию. Но в КГБ всегда однозначно открещиваются, если слухи «прописывают» в «американке» людей, не поставленных в СИЗО КГБ на довольствие.

P.S. Когда верстался номер стало известно, что начальником Белорусской железной дороги назначен Гапеев Василий Иванович.

Все на мази

Им «приснилось» небо Франции

Отдел международной информации

Авиадиспетчеры Франции в среду вечером объявили о начале 36-часовой забастовки.

Все это время гражданское авиасообщение практически было парализовано. Диспетчеры выступали против планов приватизации системы контроля за воздушным пространством. По их мнению, такого рода действия могут поставить под угрозу безопасность полетов. Представители Европейского союза (ЕС намерен покончить с государственной монополией на авиадиспетчерские службы к 2005 году) обвиняют диспетчеров в раздувании паники. Недоволен и профсоюз работников системы управления воздушным движением — его представители бойкотировали забастовку. Французские авиационные власти, правда, делали все возможное, чтобы во время забастовки поднимались в воздух все-таки поднимались хотя бы некоторые самолеты. В четверг, например, на всей территории Франции было выполнено лишь 475 рейсов. Хотя в обычные дни в этой стране каждый час взлетает или садится более 180 самолетов. А руководители иностранных авиакомпаний спешно составляли новые маршруты для своих воздушных судов. Это делалось для того, чтобы самолетам не приходилось пролетать над территорией Франции. В случаях, когда это было невозможно, рейсы просто отменялись.

Так, компания British Airways отменила 93 из 97 рейсов во Францию. На похожую меру пошли и в авиакомпании Lufthansa. Учитывая сложившуюся ситуацию, министр транспорта Еврокомиссии Лойола де Паласио выступил с заявлением, в котором обвинил участников забастовки в неправильном толковании планов ЕС. Он опроверг утверждение, что целью проекта «Открытое небо» является приватизация системы управления воздушным движением.

ЦИТАТА

«Если не будет сделана терапия экономики, то белорусская экономика попадет в реанимацию, откуда лишь каждый второй выходит живым».

Василий ХРОЛ, депутат Палаты представителей (5.12.2001г.)

Семь лет уже терапией занимаемся. Может, хирургов пора позвать? Отрежут что-нибудь лишнее — глядишь, сразу и полегчает.

ЛИЦА

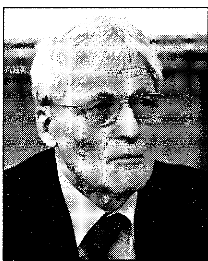
АЛЕКСАНДР ТОМКОВИЧ

Сердечно поздравляем главного редактора газеты «День» Александра ТОМКОВИЧА, а вместе с ним и весь коллектив данного издания. На этой неделе вышел сотый номер газеты. Теперь уже можно уверенно говорить, что новый проект Александра Томковича оказался вполне успешным. Сто номеров — не шутка. Искренне желаем «поДЕНЬщикам» отпраздновать не менее сотни таких же юбилеев и не останавливаться на достигнутом. Новая газета — это всегда хорошо, а люди, которые в нашей стране имеют мужество браться за такие проекты, заслуживают всяческого уважения.

ВИКТОР ШЕЙМАН

Наконец, нашлось дело по душе для генерального прокурора Виктора ШЕЙМАНА. Еще совсем недавно казалось, что Шейман, уволенный с поста госсекретаря Совета безопасности, попал в безнадежную опалу. Но ему понадобилось совсем немного времени, чтобы вновь стать карающей рукой президента. И все, кто легкомысленно сбросил Виктора Владимировича со счетов, теперь пожалеют о своем заблуждении. Первыми жертвами стали Леонид Калугин и Виктор Рахманько. А на этой неделе Шейман опять побывал у Лукашенко и получил строгий наказ карать, невзирая на должности. Надо думать, наказ он выполнит. Благо, никакие сомнения в законности своих действий Шеймана не остановят. Сомневаться Виктор Владимирович не привык.

ХАНС-ГЕОРГ ВИК



Вот и подходит время прощаться с главой миссии КНГ ОБСЕ в Беларуси Хансом-Георгом ВИКОМ. За четыре года его работы в нашей стране мы с ним успели по-настоящему сродниться. Похоже, этот пожилой немец близко к сердцу принимал то, что происходит в Беларуси. Наверное, поэтому и отношение к Хансу-Георгу Вику у белорусских политиков было таким сложным. Будь он по-дипломатичному равнодушен и холоден, наверняка не вызывал бы раздражения ни у власти, ни у оппозиции. Но Вик такой, какой есть. И так уж случилось, что к нашей стране его больше ничто не привязывает. И покидает ее Вик так же, как приехал. Один.

ЯСИР АРАФАТ

Вне закона объявлен лидер Палестины Ясир АРАФАТ. Под шумок антитеррористической операции США решил разобраться с собственными террористами и Израиль. Что, впрочем, и неудивительно. В прошлом веке Ясир Арафат считался одним из самых главных международных террористов, и его слава ничуть не уступала славе террориста №1 XXI века Усамы бен Ладена. Израиль, однако, считает, что преуменьшать значимость Арафата еще рановато. В Тель-Авиве свой взгляд на то, кто в мире «номер один». Поэтому, пока Америка ищет бен Ладена, Израиль ловит Арафата.

ТЕЛЕГОРКА

Скромное обаяние АТН

Бахтияр БАХТИЯРОВ

Заходит ко мне ни свет ни заря Сан Саныч и говорит:

— Соседа-то нашего, Сережу, в полпятого увезли.

— Куда? — спрашиваю.

— Да на работу. Он теперь с шести утра новости по телику читает. Чтобы каждый гражданин на рассвете самую наисвежайшую информацию получал. Включай скорее.

Включаю, а сам думаю: это ж значит, по количеству выпусков новостей мы стали никак не хуже каких-то там НТВ и ОРТ. Хватит им похваляться. Наши тоже могут ночами не спать.

И точно. В 6 утра ведущий бодро так объявляет: смотрите, мол, полученное только что сообщение из Москвы. На пустой московской улице стоит наш собственный корреспондент и съежившись от холода рассказывает, какие такие события произойдут сегодня на саммите глав СНГ. Вот, думаю, не читает наш человек в Москве минских газет, не знает, что об этом самом еще вчера подробно писали. Через час снова включаю новости: мать честная, опять на экране тот же бедолага. Вокруг снова ни души, только на этот раз режиссеры его уже почти не показывают, а вместо него — виды ночных улиц. Точно, думаю, что-то не так, ведь уже 8 утра по московскому времени, а город все так же пуст.

Через час — та же история. Только тут дотумкал: это ж мне под видом горячих новостей вчерашнюю запись в третий раз показывают. Оно и понятно: наверняка наш корреспондент давно уже на съемках всяких там интервью. Можно сказать, вершина в его корреспондентской жизни и все такое. Вот он уж нам как расскажет, как покажет, мы сразу оценим, для чего он который месяц в златоглавой сидит. Как-никак все президенты собрались, телеканалы прямо-таки захлебываются от новостей.

Но, знаете, не дождался я его в тот день. Видно, он замерз тогда ночью. Вот и пришлось тот самый саммит как бы издалека с закадровыми комментариями показывать.

Стал я присматриваться к другим сюжетам. Вот идут самые новейшие новости из-за границы. Ну, конечно, не свои, а те, которые по «Евроньюс» крутят. Но с нашим переводом. Вот взорванный в Израиле автобус показывают, бои в Афганистане. Короче, что-то там горяченькое. Только гляжу я в правый верхний угол, туда, где у этого самого «Евроньюса» время помечают, потом — на свои часы и чего-то не понимаю. У меня на часах — 9.05, а у них обозначено 12.01 по московскому. Соображаю: значит, это новости, записанные сутки назад. Смотрю дальше: вот новый сюжет — новые цифры: 12.03. Еще один сюжет — 12.02. Уже понимаю: не просто переписывают у «Евроньюса», а подходят творчески: сюжеты местами меняют, чтобы работа была видна. Жаль только, что картинки, которые я утром увидел, так весь день и крутили. А ведь «Евроньюс» каждые полчаса свои новости показывает. Круглые сутки. У них там вообще с этим ненормально: чуть что — тарелку норовят установить, лезут во все дырки, куда их не просят, телепорты, телефончики со спутниковой связью завели... Иными словами, папарацци какие-то.

Российские, правда, тоже не отстают. Вот, к примеру, завели на своих каналах такую шарманку: тележурналисты-информационники, мол, должны быть какими-то там ньюсмейкерами, свидетелями событий. Зачем все это, спрашивается, когда человек и так все новости по радио на работе слышит или, на худой конец, в газете прочитает? Теленовости — это совсем другая штука. В них все должно быть прекрасно: и пейзажи, и округлый текст, и певучая интонация. Вот как у нас, в АТН. Сосед мой, Сан Саныч, правда, ворчит, что как только сюжеты на БТ про жизнь, про простых людей показывают, так обязательно то из Гродно, то из Бреста, то из Витебска. А про тех, кто в Минске или в области живет, ни гу-гу. Ему, мол, теперь понятно, чего это ведущий «Доброго утра» про певицу Ирину Дорофееву сказал, что та настоящий подвиг совершила: почти 300 концертов в Беларуси провела — и в больших городах, и в маленьких поселках, куда еще ни один артист не заглядывал. Раз туда артисты не заглядывали, то корреспондентам АТН и подавно там делать нечего. Или вот еще: почему, мол, наши минские корреспонденты из парламента и Совмина не вылезают? Да там, говорит, и паркет почище, и буфеты послаще. А другие, мол, почему только по брифингам ходят, которые Дом прессы организует? С бутербродами даже, говорят. Потому что, мол, снял нужного выступающего, какие-нибудь картинки из архива подложил — вот вам и новость. А ежели не попал на брифинг, так можно запросто текст с ленты телетайпа проиллюстрировать. А в углу поставить словечко «досье». Мол, оперативно, аналитично и емко.

Словом, не Сан Саныч, а контра какая-то. Но он вообще-то это не со злости, а от недопонимания. Сейчас ведь какой текущий момент: народ все переосмысливает, житье-бытье свое обдумывает. Вот как обдумает, тогда к нему столичное АТН и поедет. А сейчас чего зря народ тревожить? Скромнее надо быть, не лезть людям в душу, не бегать по стройкам и заводам. А что касается усовершенствования АТН, так кто ж против этого? Тут телевизионным начальством и задача первоочередная объявлена: в кратчайшие сроки поменять оформление новостей. Ведущие-то у нас все с иголочки. А вот оформление какое-то компьютерное, дешевое, допотопное. Даешь самое что ни на есть современное: из пластика и бархата!

А вообще, посоветую-ка я Сан Санычу не дурить себе и другим голову спозаранку. Хочешь знать новости — читай газеты.

А ты, товарищ, подписался на «БДГ»?

БЛИЦ

Реакция на Россию

Александр ЗАЯЦ

В первый день зимы прошла жеребьевка чемпионата мира по футболу, который пройдет летом будущего года на полях Южной Кореи и Японии. Несмотря на то, что белорусов на этом празднике не будет, планетарный форум игры миллионов бередит умы и наших болельщиков. Поэтому мы поинтересовались у отечественного бомонда их первой реакцией на результаты жеребьевки чемпионата мира-2002.

Мы намеренно не спрашивали о судьбе россиян. Но каждый (!) из опрошенных высказался и по поводу «старшей сестры».

Александр АЛЕКСЕЙЧИКОВ, гендиректор ФК «Динамо» (Минск):

— Есть группы, где за игрой команд будет любопытно наблюдать. Например, Аргентина, Англия, Швеция, Нигерия. Футбол, который демонстрируют россияне, мне несимпатичен. Поэтому за Россию я не болею. Да и команды, которые достались братьям-славянам — Бельгия, Япония и Тунис, — выглядят не лучшим образом.

Игорь ПЕНЯ, «Белорусские песняры»:

— Россия попала в несложную группу и обязана выходить в 1/8 финала. Во время мундиаля буду болеть за сборные Франции и Португалии. Они демонстрируют зрелищный футбол. В их составе есть игроки суперкласса.

Игорь ГУРИНОВИЧ, чемпион СССР-82:

— После взгляда на составы групп выделил для себя так называемые группы «смерти» и «жизни». Россия же попала в средненькую группу: все сборные довольно равные. К главным фаворитам чемпионата причисляю Англию, Францию, Италию, Бразилию.

Николай РАБИНИН, предприниматель:

— Русских уже сейчас можно поздравить. С выходом в следующую стадию. Я не помню, чтобы в последнее время им так фартило. Жаль, не будет сборной Беларуси и Малофеева. Они бы показали «искренний» футбол. Поэтому буду переживать за Аргентину. Ну и чуток за россиян.

Эдуард ЗАРЕМБО, бронзовый призер чемпионата СССР-63, нынче учитель физкультуры:

— Повезло нашим восточным соседям. Пусть съездят, поучатся играть. Что-то в последнее время совсем невнятно действуют. Круг претендентов на награды обширный. Но до открытия чемпионата мира осталось более полугода, поэтому имена конкретных сборных называть преждевременно.

Вячеслав СКВОРЧЕВСКИЙ, директор борисовского городского стадиона:

— Россия должна и обязана выходить из своей группы: по составу участников она одна из слабейших. Но я всю жизнь болею только за одну сборную — Бразилии. Считаю ее эталоном в футболе. Это как в живописи творения Леонардо да Винчи или Рафаэля.

ПЕРСОНА

Трудные дни Калугиных

супруга арестованного две недели назад теперь уже бывшего гендиректора завода «Атлант» уверена в его невиновности

Андрей МАХОВСКИЙ

В минувший вторник на собрании акционеров ЗАО «Атлант» Леонид Калугин официально был освобожден от должности гендиректора. Новым руководителем предприятия стал бывший главный инженер Виктор Шумило. Леонида Калугина обвиняют в злоупотреблении служебным положением и в незаконной предпринимательской деятельности. Даже если все обвинения, выдвинутые в его адрес, будут сняты, вряд ли в скором времени Калугину удастся вернуться к работе. Между тем его жена, Людмила КАЛУГИНА, не может представить, как муж будет обходиться без работы. По ее словам, работа была для него смыслом жизни.

Такой Людмила Калугина пришла на завод

— Людмила Ивановна, ваш муж — достаточно известный в нашей стране человек. С другой стороны, «непроизводственная часть» биографии Леонида Ивановича никогда не афишировалась...

— Он из простой семьи. Его отец погиб в 1944 году. Пришло извещение, в котором говорилось, что он пропал без вести. И только лет пятнадцать назад следопыты нашли могилу отца мужа на территории Украины. Мать одна воспитывала двоих сыновей. Леонид Иванович всю жизнь работал. Все, чего достиг, он достиг своим трудом. Сначала учился в геологоразведочном техникуме, пять лет ездил с экспедициями, искал олово. Потом в Минск переехал, пошел работать на тракторный завод, а в 1965-м устроился простым слесарем на «Атлант». Стал мастером, потом — начальником цеха, заместителем директора по производству, заместителем директора по строительству...

— А как вы с ним познакомились?

— На том же заводе холодильников. В 1969 году я туда пришла работать экономистом, а Леонид Иванович был уже мастером. В 1970-м поженились, так что мы уже 31 год вместе. И я могу с полной уверенностью заявить, что мой муж — очень честный и порядочный человек. Наверное, из-за этого все и случилось. Видимо, сейчас не нужны честные люди.

— Со дня ареста Леонида Ивановича прошло уже две недели. Может быть, у вас появились какие-то предположения относительно того, почему это произошло?

— Я это совершенно понять не могу. Абсолютно никаких предпосылок к этому не было. Когда мне сообщили о случившемся, я испытала настоящий шок. До сих пор даже предположить не могу, из-за чего... Он ведь всегда для людей работал, а себе и копейки не взял. К нам на днях приходили имущество описывать, так им нечего описывать было. Они думали, что у нас тут хоромы, а у нас — обычная квартира, никаких ценностей нет. Все, кто нам звонит, все, с кем я разговариваю, недоумевают. Все наши знакомые и коллеги считают, что все это — какое-то недоразумение.

— Я знаю, что ваш сын виделся с Леонидом Ивановичем...

— У дочки тоже было одно свидание.

— И как себя чувствует ваш супруг?

— Сейчас вроде бы уже нормально. Причем не дети его, а, наоборот, он их успокаивал, говорил, что все будет в порядке.

— А вы не пытались получить свидание?

— Нет, я проболела все это время.

— Для Леонида Ивановича арест тоже стал неожиданностью?

— Да, он и не предполагал, что такое может случиться. Мне, по крайней мере, так кажется. И любой честный человек в такой ситуации был бы в шоке.

— Вы уже знаете, что на предприятии избран новый директор?

— Да, состоялось собрание акционеров.

— Вы, наверное, знакомы с преемником мужа...

— Конечно. Он был главным инженером на предприятии. Нормальный человек. Когда директора завода выбирали, он тоже баллотировался. Помните, было время, когда директоров выбирали — Леонид Иванович тогда был главным инженером, а Шумило — начальником цеха. Тогда директором выбрали Леонида Ивановича, хотя четыре человека на директорский пост баллотировались. И он проработал директором 13 лет. При нем завод ни одного дня не простаивал.

— Сравнивая с другими предприятиями, можно сказать, что на «Атланте» положение было благополучным...

— Леонид Иванович ради этого и работал всю жизнь. Он ведь все делал, чтобы завод не остановился, чтобы у людей были работа, зарплата. Всего себя отдавал предприятию. И, повторю, я на 100 процентов уверена, что он себе копейки не взял. Если что-то делал, то только для завода. Домой возвращался к полуночи, а если чуть раньше, то у нас в доме был праздник.

— То, что муж так много работал, у вас не вызывало протеста?

— Конечно, мне это сначала не нравилось. Хотелось, чтобы нормальная жизнь была, чтобы муж, как все люди, вовремя домой с работы приходил. Поначалу он мне обещал, что еще пару лет — и все наладится. Потерпи, говорил. А потом однажды сказал: «Я такой, какой есть, и другим уже не буду. Так что принимай таким». Так он и работал всегда, какие бы должности ни занимал. И чем выше должность, тем больше работы у него было. Он последние семь лет вообще в отпуск не ходил. Может быть, оформлял отпуск, не знаю, но проводил его все равно на работе.

— А когда Леонид Иванович отдыхал, то как он предпочитал это делать?

— А он так и отдыхал — работал все время. Я вообще не представляю, как он выдерживал такой ритм, всегда поражалась его работоспособности. В этом году я его просила хотя бы на две недели отпуск взять, уговаривала, чтобы отдохнул, на даче посидел... А он сказал, что работы много.

— Леонид Иванович много помогал церкви. Сегодня, когда в ваш дом постучалась беда, вы чувствуете поддержку со стороны церкви?

— Я знаю, что церковники письмо писали президенту в защиту Леонида Ивановича, просили, чтобы его освободили. Но, наверное, мало пользы от письма было, раз его не выпустили.

— Как давно Леонид Иванович стал верующим человеком?

— Лет семь уже.

— Это было связано с каким-то событием в его жизни?

— Да нет. Не было никакого события. У него тогда мать сильно болела, он начал в церковь ходить, посты соблюдать. И постепенно стал очень верующим человеком. Его сейчас и за это критикуют, но ведь он зла никому не делал. Наоборот, я считаю, хорошо, что он церкви помогал. Я думаю, ничего плохого в этом нет, нужно, чтобы у людей вера была.

— Этим летом ваш муж баллотировался в президенты страны. Вы разговаривали с ним на эту тему? Как родилось это решение, насколько серьезным оно было?

— Я вообще всю эту историю очень долго всерьез не воспринимала. Когда он мне в первый раз рассказал о своем намерении, я даже не поверила, подумала, что шутит. А потом решила: коль он это делает, значит, ему это нужно. Хотя сейчас я думаю, что это ошибка была. Но отговаривать я его не пробовала. Может, и зря.

— И все-таки будем надеяться, что вся эта история закончится для вашей семьи благополучно...

— Конечно, я тоже так думаю. Если человек за свою жизнь чужой копейки не взял, в чем его могут обвинить?..

ХРОНИКА

СТРИНГ AP

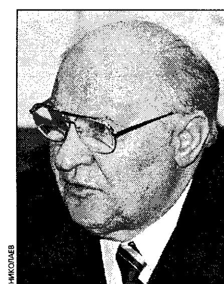
Вопросы взаимодействия в борьбе с международным терроризмом в связи с контртеррористической операцией в Афганистане обсуждались на заседании Комитета секретарей советов безопасности государств—участников Договора о коллективной безопасности в Минске. Среди основных также был рассмотрен вопрос о противодействии незаконному обороту наркотиков и ряд технических вопросов.

INFOMEDIA

Министр иностранных дел Беларуси Михаил Хвостов отказался встречаться с делегацией Парламентской ассамблеи ОБСЕ. Причина известна: в состав делегации входил господин Вик. Когда стало известно, что нынешний глава КНГ ОБСЕ покидает Минск и свой пост, белорусский МИД тут же предложил изменить финансовую дисциплину миссий.

REUTERS

На этой неделе в строй вступила самая современная атомная подводная лодка. В городе моряков-подводников Северодвинске на АПЛ «Гепард», стоящей у причала, лично президентом России был поднят Андреевский флаг. Субмарина «Гепард» относится к типу лодки третьего поколения. Технические показатели выглядят почти фантастически по сравнению с оснащением предшественниц. На ее вооружении находится 28 крылатых ракет с ядерными боеголовками и 8 торпедных аппаратов. Нынешняя лодка «Гепард» — не первая российская субмарина с таким именем. Первый «Гепард» был заложен на Балтийском заводе в Санкт-Петербурге еще в сентябре 1913 года и через полтора года уже вошел в строй. Лодка прошла почти всю первую мировую войну, совершила 15 боевых походов. В октябре 1917 года, находясь на патрулировании в Балтийском море, она бесследно пропала. Причина и место гибели первого «Гепарда» не установлены до сих пор.



А.НИКОЛАЕВ

Егор Строев ушел в отставку. Спикера освободили от полномочий единогласно. Президент Российской Федерации Владимир Путин приехал выразить сожаление по этому поводу и напомнил Строеву, что еще два месяца назад просил его не оставлять свой пост. Но Егор Строев выбрал Орловскую губернию, куда и уедет с орденом «За заслуги перед Отечеством I степени».

В поисках «вируса перемен»

корреспондент «БДГ» отправился узнать, «болеет» ли село реформами

Сергей ИВАНОВ

По осени правительство посчитало колхозных «цыплят» и объявило о необходимости сельскохозяйственных реформ. Примерно треть колхозов до весны будет преобразована в различные общества или отдана в частные руки. Разработана целая программа выхода АПК из кризиса. Министр сельского хозяйства и продовольствия Михаил Русый назвал ее *«программой смелых решений»*, подразумевая под этим непопулярные меры. На вопрос, почему их не приняли пять лет назад, в правительстве ничтоже сумняшеся отвечают, что на местах еще не «заболели» реформами. Намедни корреспондент «БДГ» побывал в нескольких хозяйствах Смолевичского района. Хотелось узнать, какой модели отдает предпочтение то или иное сельхозпредприятие и распространился ли «вирус перемен» в массах.

Опять власть меняется

...Глядя на заснеженные поля да поблекшие фермы из окна автомобиля, кажется, что колхозы спят. Это потом, опосля новогодних праздников, многие хозяйства встрепенутся на отчетных и отчетно-выборных собраниях, а пока — тишь да благодать.

Въезжаем в деревню Пекалин, где расположена администрация колхоза им.Тимирязева. В Смолевичском управлении сельского хозяйства он считается едва ли не самым слабым среди 16 сельхозпредприятий района. Так что подумать о реформах, как говорится, и сам Бог велел.

Тракторы имени Штотца

По сведениям управления сельского хозяйства, колхоз трансформируется в закрытое акционерное общество. И владельцем ЗАО станет российская нефтяная компания «ЛУКойл».

Впрочем, опрошенные нами колхозники об этом еще не ведали, и, судя по всему, никто из простых членов колхоза в подробности «грядущей революции» еще не посвящен.

«Да нам все равно, на кого работать, лишь бы зарплату, как сейчас, не задерживали», — это мнение нам высказал первый встреченный механизатор, но потом эту фразу пришлось слышать не раз. Колхозники (и не только тимирязевские) считают, что вкалывают на государство, а не на себя как на совладельца хозяйства. Так их приучили, и фактически так оно и есть. Что касается реформ, то их одобряют, причем настолько, что содержание преобразований даже не интересуются. Реформы для рядового колхозника — это помощь государства.

Иное дело руководство: зрит в корень. Почитай, каждый председатель задается вопросом, как отразятся реформы лично на нем, и лоббирует наиболее выгодную для себя одну из десяти предложенных моделей реструктуризации.

Андрей Мартинович стал у «руля» колхоза им.Тимирязева всего пять месяцев назад. За последние пару лет это уже четвертый по счету председатель. Раньше Андрей Васильевич занимал должность главного инженера в соседнем совхозе. Возглавить худшее хозяйство вызвался сам, вместе с коллегой и другом Олегом Гарреевичем, который стал его замом.

— Захотели поработать так, как мы это видим, — объясняет молодой председатель. — Мы рассчитывали основное внимание уделить выращиванию картофеля, чтобы потом отправлять его на Москву.

Картофеля на тимирязевских полях можно собирать по 200–250 ц/га. Однако в этом году уродилось всего 28 ц/га. Причин несколько. И погода подвела (хотя у фермеров неплохой урожай), и в землю не вложили всего, что требуется, и техника — не приведи господь, так добита...

— Сейчас, поработав, могу сказать, что самая большая проблема — это организация производства, — подытоживает Андрей Васильевич.

Однако, по словам Мартиновича, уже есть позитивные сдвиги. При новом руководстве люди стали возвращаться в колхоз. Немного увеличилось поголовье скота. Сейчас на фермах откармливают 450 свиней и 396 коров. В лучшие времена, по словам председателя, здесь держали 1500 голов КРС и 3000 свиней.

Мартинович, как и любой руководитель, — двумя руками за реформы, но настолько, насколько они принесут инвестиции в хозяйство.

— Если нам не окажут помощь, мы погибнем. Даже если бы «ЛУКойл» не согласился, то мы все равно собирались искать того, кто вложит сюда деньги.

— А почему «ЛУКойл» вами заинтересовался?

— Это Крук Владимир Владимирович, который в Национальном собрании работает, предложил.

О том, что владельцем колхоза станет российский нефтяной гигант, а колхоз будет поставлять мясо для нефтяников, Андрей Мартинович распространяться особо не хочет. Причина проста — еще не оговорены все условия. Такая же ситуация и в соседнем колхозе «1 Мая», который уже давно сотрудничает с БелАЗом и по спискам Смолевичского управления сельского хозяйства должен попасть под контроль этого завода.

А вот руководитель колхоза-агрофирмы «Рассвет» Федор Ботяновский собирается поделиться хозяйством с фермерами. Основной упор Федор Григорьевич тоже делает на картофель. Правда, везти его в Москву ему резона нет, так хозяйство является совладельцем белорусско-чешского СП «Импульс-Свет». На базе «Рассвета» уже установлена линия по производству натурального хрустящего картофеля «Шик». В ноябре выпустили первую партию продукта. И сейчас у директора фирмы две главные заботы — пройти волокиту стандартизации и найти, где купить картошку.

Новая власть — работай всласть

Если большинство коллективов сельхозпредприятий лишь гадают, как заживут при новых хозяевах, то бывшие колхозники «Ленинского пути» из деревни Заболотье уже год как чувствуют это на себе. Здесь в конце августа 2000 года было создано иностранное частное унитарное производственно-торговое предприятие «Штотц Агро-Сервис». Немец Петер Штотц — крупный поставщик сельхозтехники в Беларусь. Но предприятием управляет белорус Сергей Позняк. Захожу в бывшую колхозную контору, расположенную над сельсоветом. На первый взгляд типичная контора, далеко не самая лучшая. Вот только у секретарши на столе стоит не старенькая печатная машинка «Ятрань», а компьютер. Хотя и не новый. Да и у директора в кабинете нет обязательного атрибута всех больших и маленьких белорусских начальников — президентского портрета. Сергей Позняк торопится — вечером уезжает в Германию.

— Если бы вы раньше подъехали, — сокрушается Сергей Степанович, — я бы вас по фермам провез, с людьми бы пообщались. Увидели бы, какая у нас чистота везде.

— Каким выдался первый урожай?

— Если говорить о результатах, то я приведу цифры. 1999 год — «Ленинский путь» собрал 7 центнеров зерна с гектара, 2000-й — 15 центнеров. В 2001-м мы уже собрали 33 центнера. (Средний показатель по стране — 23 ц/га. — **С.И.**) Планировали выйти на уровень свыше 40 центнеров, но, к сожалению, по ряду объективных и субъективных причин не смогли: помешали болезни, присущие здешним землям, и некоторые другие условия. Однако для первого года это, я считаю, нормальный результат. Сегодня у нас есть около 3 тысяч тонн зерна, которое мы можем продать, и около 600 тонн пшеницы — продовольственной, элитного качества, которую мы также можем продать. Но, к сожалению, нам не могут заплатить ее цену. Содержание клейковины — основной показатель хлебопекарного качества пшеницы — у нас составляет от 37 до 42 процентов. Это зерно стоит 252 тысячи за тонну. Но мы сегодня готовы продавать зерно по ставкам третьего класса стоимостью почти 185 тысяч за тонну. Но нет предприятий, которые могли бы заплатить и эту сумму.

По животноводству тоже интересный пример. Колхоз «Ленинский путь» имел 660 дойных коров на 1 января прошлого года. У нас же сегодня — 250 голов, а за 10 месяцев этого года надоили больше, чем колхоз со всех своих коров за год. Сейчас мы вышли на продуктивность 3800 литров молока. Раньше было 1300 литров. Но, как вы знаете, прибыльно в республике только растениеводство.

— Эти улучшения в первую очередь связаны с новой техникой либо с новым хозяином?

— Появился хозяин. Он ввел совершенно другие технологии, отличные от тех, которые присущи белорусской организации труда. Плюс новая техника и, конечно, инвестиции.

— А на рентабельность в этом году выйдете?

— Если не на рентабельность, то на ноль. Дело в том, что на нас грузом висят таможенные платежи за немецкую технику. Вот за декабрь надо уплатить примерно 35 миллионов рублей, а всего, я посчитал, в этом году мы уплатим 200 тысяч долларов.

— Государству, значит, вы платите. А людям?

— Мы подошли к этапу, когда можно водителя, допустим, отправить на ферму чистить вилами навоз. Для человека стал важен результат его труда. Человек идет с охотой на любую работу. Конечно, за эту работу мы ему платим. Может быть, не так, как хотелось бы, но...

— Например?

— Трактористы. Октябрь. 278, 254, 196, 284, 386 и т.д. тысяч, — читает ведомость Сергей Степанович. — Есть люди, у которых побольше, но таких единицы. Доярки. Октябрь. 156, 117, 133, 120 тысяч.

— Люди быстро перестроились на работу по-немецки?

— Некоторые уволились, другие, наоборот, пришли. Психология человека — это долгий разговор. Вот есть у нас те, кто сейчас работает на разгрузке вагонов. Раньше копейке радовались, а сейчас уже говорят: «Доллар за тонну нам плати, иначе работать не будем». А ведь они немало получают, зарплата выплачивается без задержек два раза в месяц — 15 и 30 числа. В общем, сказал им: ребята, я вам доллар не могу платить, идите домой отдыхайте, а я из округи возьму тех, кто согласится получать 30–40 центов за тонну... Но в основном, все довольны и работают хорошо.

— То есть вы — за реформы на селе?

— Реформы нужны. Я считаю, что сейчас предпринимаются очень правильные шаги, но вот будут ли они завершены, трудно сказать.

Ну что здесь добавить? Разве что по дереву постучать.

Этот день мы приближали как могли

десять лет назад, 8 декабря 1991 года, Советский Союз канул в Лету

Юрий РАБЧУК

Этого человека ценят и уважают за рубежом — за смелость и политическую дальнозоркость. А на Родине не понимают и ругают — за невозможность осуществления мечты идиота о победе коммунизма во всем мире. Все проблемы, которые не в состоянии решить сегодняшние руководители, сваливают на Станислава Шушкевича. За то, что десять лет назад он стоял во главе Республики Беларусь и вел ее по пути демократического развития. За то, что вместе с руководителями России и Украины констатировал кончину «великого и могучего», дав возможность всем республикам бывшего Советского Союза объединиться в новое экономическое сообщество — Содружество Независимых Государств. Накануне круглой даты корреспондент «БДГ» встретился со Станиславом ШУШКЕВИЧЕМ.

Служил Советскому Союзу

— Станислав Станиславович, от кого ждете поздравлений с десятилетием СНГ?

— Да вообще-то ни от кого. Ведь это не мой личный юбилей. Это праздник всей Беларуси, потому что благодаря Вискулевским соглашениям наша республика обрела суверенитет и стала независимым государством.

— Вам как непосредственному участнику тех событий, безусловно, есть что вспомнить.

— Знаете, я уже столько раз рассказывал об этих событиях, что, наверное, скоро придется врать, чтобы было интересно слушать (*смеется*).

— И все же, за десять лет подросло целое поколение, которому наверняка многое будет в новинку. Итак, как же развивались события в декабре 1991-го?

— Накануне встречи в Беловежской пуще у меня не было никаких заготовок для принятия политического решения. Перед нами стоял целый ряд экономических проблем. И нужно было решить вопросы, которые ребром стояли перед правительством: как пережить зиму, как переходить к цивилизованному капитализму без какого бы то ни было капитала... Идеалы ведь были как будто неплохие, а стартовые возможности (в плане расчета за нефть и газ) — нулевые. Именно с такой целью мы и ехали в Вискули. Похожие мысли были и у делегации Украины. Но уже в момент заезда (это сейчас так легко формулировать) стало ясно, что без решения политических вопросов говорить о дальнейшем достойном взаимодействии просто невозможно. СССР как более или менее устойчивая и стабильная система, в общем-то, уже не функционировал. Он распадался. И угроза неконтролируемого распада была достаточно велика. Поэтому нужно было для начала решить как минимум два вопроса — о цивилизованном разводе и цивилизованном единении. Так вот мне кажется, что один вопрос мы решили безупречно: были обрублены зачатки нецивилизованного, кровопролитного развода. А что касается «брака», то он получался по-большевистски. И поэтому он, скажем прямо, не состоялся в той мере, в которой мог бы состояться, если бы политическая грамотность всех субъектов, действующих в СНГ, была более высокой. Поэтому вторая часть обязательств, которые взяло на себя Содружество Независимых Государств, в полной мере не была выполнена.

— А чем можно объяснить обиду Горбачева на вас?

— Я не знаю, чего он на меня обижается. Горбачев сделал величайшее дело, и за это уважаем и почитаем в мире. Мне кажется, что к моменту Вискулевских соглашений он уже исчерпал основной потенциал и демонстрировал большевизм на капиталистической основе. Он хотел сделать социализм с человеческим лицом на нечеловеческом фундаменте. Если по вопросу ликвидации «империи зла» его консультировали и Тетчер, и Коль, и архитектор перестройки Яковлев — умнейший и интереснейший человек, то здесь Горбачев уверовал в свои силы, и получалось смешно. Он в октябре предложил такой вариант Союзного договора, что сейчас его можно читать с таким же удовольствием, как сочинения О'Генри или Чапека.

— Семь лет белорусы живут при президентском правлении, и все эти годы слышна брань в ваш адрес. Хотя понятно, что не будь Вискулей, у многих сегодняшних руководителей не было бы возможности взобраться на политический Олимп. Тем не менее устойчиво мнение, что Вискулевские соглашения подписывались на пьяную голову. Потому вопрос: сколько было выпито в те декабрьские дни в Беловежской пуще?

— Когда человек не знает, что делать, он ищет тех, кто даст дельный совет. Нынешний белорусский «предводитель умных» боится, потому что откроет свою неграмотность. Поэтому руководствуется старыми политруковскими учебниками. Семь лет он обещает сделать жизнь народа лучше, а она все хуже. И нет другой возможности оправдываться за свою бездарность кроме как осуждать предыдущего руководителя. К этим россказням прислушиваются только здесь, а в мире просто смеются. Невозможно построить достойное общество на коммунистической основе — получится либо Северная Корея, либо Куба. А если руководство будет очень-очень умным, то получатся отдельные фрагменты современного Китая. Но для этого нужно иметь такую волю и ум, как у руководства Китая, чего здесь и в помине нет. Это я относительно первой части вашего вопроса. А насчет питья скажу честно: никакого пьянства при работе, при подписании документов в Беловежской пуще не было. Это домыслы людей, которые находились как минимум в километре от резиденции. Да, в свое время там была база ЦК КПСС, где были все условия для гульбы, пьянства, оргий и чего хочешь. Но к моменту нашей встречи такого уже не было. Позже я читал много воспоминаний. Очень плодовитой в этом отношении оказалась украинская сторона. Вот, например, один автор пишет: «Я, непосредственный участник...» Начинаю выяснять, кто же этот «участник»? Оказывается, он жил в отеле и ближе чем на километр к нам не приближался. То есть его «воспоминания» — в лучшем случае слухи от егерей, официантов, еще кого-то. Люди с юмором обсуждают, например, как охотился Фокин с Кравчуком: «Фокин подстрелил кабанчика, а Кравчук — нет. Но Кравчук — меткий стрелок, он перебил веревку, которой его кабанчик был привязан. Фокин стрелял крупной дробью и заодно в кабанчика попал...» Это только один из мифов. Очень хорошая была карикатура, помните, три охотника? А журналисты все эти шутки превратили в быль. Тем более что позже это подкрепилось «вольнолюбивыми» поступками Бориса Николаевича Ельцина в Берлине, Ташкенте... И стало очень похожим на правду. Но имею честь официально заявить: все рассказы о пьянке — чепуха.

— Станислав Станиславович, ставя подпись под документами о «кончине» СССР, вы не боялись, что спецслужбы вас всех повяжут? Как-никак КГБ, несмотря на слабость страны, был силен, и ничего не стоило раскрыть антигосударственный заговор.

— Я верил в наши белорусские спецслужбы. Два-три раза в день Ширковский докладывал мне о состоянии дел, о взаимодействии с российскими спецслужбами. Моей главной задачей было обеспечить безопасность пребывания в Вискулях делегаций двух президентов. Конечно же, союзные спецслужбы были в курсе событий. Тогда ведь была страшная смесь всяких служб, и наши были больше союзными, чем белорусскими. Впрочем, как и теперь. Но они выполняли функцию по обеспечению безопасности президентов и выполнили ее достойно. Кроме того, я хорошо знал нравы Горбачева, и после Фороса я не ожидал от него никаких активных действий без совета с Раисой Максимовной. А этот процесс — рассудительный и тягучий (я видел, как это происходит). Поэтому абсолютно не опасался такого варианта развития событий. И могу сказать, что в этом случае Горбачев вел себя достойно.

— Помните, как накануне первых президентских выборов в Беларуси премьер Кебич начал открещиваться от своих подписей под Вискулевскими соглашениями? Чем можно объяснить такую его позицию?

— Это вы у него спросите. А я... Может быть, я больше работал над документами, больше вкладывал в них душу, но я горжусь, что Беларусь действительно получила независимость и что Россия под этим подписалась. А Кебич... Возможно, он больше был свидетелем, думал о другом.

— Вискули можно назвать не только «могилой» Советского Союза, но и «колыбелью» СНГ...

— «Могилой» называть нельзя, потому что Советский Союз уже дышал на ладан. Если государство перестало быть управляемым, значит, оно прекратило свое существование. Вы только представьте себе неуправляемое ядерное государство! А СНГ определило порядок подчинения ядерного оружия. Но, к сожалению, целый ряд позиций Вискулевских соглашений потом не получил достойного развития. К примеру, мы категорически настаивали на решении чернобыльских проблем: коль Россия стала правопреемницей СССР, то ей надо было в значительной мере рассчитываться с нами. Россия на это не пошла. Вставал вопрос и о собственности Союза за рубежом. Было решено провести это отдельным соглашением. Но оно так и не появилось, все перешло в собственность России.

— Станислав Станиславович, кого первого вы проинформировали о том, что Советский Союз прекратил свое существование?

— Первому я начал докладывать Горбачеву. Но пока меня с ним соединяли, гораздо позднее начавший звонить Ельцин уже говорил с Бушем-старшим. Когда меня все-таки соединили с Горбачевым, он спросил меня таким поучительным тоном: «Вы осознаете, как это будет воспринято международной общественностью?» Я говорю: «Осознаю, Бушу сказали — он нормально воспринял».

— В советское время мы привыкли к тому, что всех вождей выносили из Кремля ногами вперед. Слава Богу, что вы живы и здоровы и можете, оглянувшись на прошлое, спросить себя: а так ли все сделано?

— Я ничего не делал бы иначе, тем более в тех условиях. Иногда даже удивляюсь: как молоды и как мудры мы были! А что вы можете поставить в упрек с позиции здравого смысла? Беларусь создала все предпосылки для реформирования. А то, что здесь наступил казарменно-коммунистический реванш — итог работы дорвавшихся до власти политиков с убогим коммунистическим мышлением. И здесь очень хорошо спелись эти черномырдины, селезневы, строевы, зюгановы, лукашенки — все одного поля ягоды. Они видят только одно решение вопроса: государство все отбирает и распределяет. Такой принцип нигде в мире никому достойной жизни не обеспечил. Если мы хотим жить так, как живут в цивилизованных странах, то должны строить не дикий капитализм (который, кстати, правильно описали в свое время Маркс, Энгельс и Ленин), а народный. Это трудно. Но последовательно идти к этому нужно.

— С кем из своих бывших коллег по Вискулям вы поддерживаете отношения?

— С Кравчуком регулярно контактирую. Это уважаемый в Украине человек, он достойно относится к Беларуси. Я даже сказал бы, что мы политически дружны. В моем возрасте личных друзей, друзей дома, семьи уже не заводят. А с точки зрения человеческого общения — это очень хорошее общение. Ельцин долго находился на высокой должности. Зная, что это такое, я никогда к нему не обращался. А являть какое-то великое раболепие, клясться в верноподданничестве и поздравлять его с днем рождения я считал неуместным. Особенно после того, как он начал войну в Чечне. Чечню я считаю его колоссальнейшей ошибкой, принесшей величайший вред России. Толстого читать надо было, знал бы, как царь решал эти проблемы! Тем более что царские замашки у него были...

СЛЕДСТВИЕ

От «винта»!

используя фальшивые рецепты, минские наркоманы получали в аптеках сильнодействующие психотропные препараты

Александр НИКОЛАЙЧУК

На протяжении нескольких месяцев сотрудники отделов нравов и незаконного оборота наркотиков всех районных управлений МВД Минска ведут активную проверку подлинности медицинских рецептов, предъявляемых при получении в аптеках сильнодействующих психотропных препаратов. На сегодняшний день количество выявленных оперативниками фальшивых рецептов составляет уже более ста экземпляров.

Основанием же для проведения столь широкомасштабной операции стали показания членов одной из групп столичных наркоманов, в ходе допроса которых была получена информация о незаконной покупке в аптеках города сильнодействующих препаратов.

По словам сотрудника ОННОН Октябрьского РУВД Андрея Силина, в область интересов наркоманов попали такие препараты как солутан и теофедрин. Именно в их химический состав входит популярный среди любителей кайфа эфедрин. Последний из предназначенного для лечения заболеваний верхних дыхательных путей медикамента можно извлечь путем несложной химической реакции. Причем ингредиенты для ее проведения (специально не указываем, какие) можно взять в любой школьной лаборатории и после нескольких часов кропотливого труда получить дешевый аналог ЛСД «винт». Еще десять лет назад этот наркотик считался элитным. Его употребляли в богемных обществах художников, литераторов и поэтов. Создавались даже целые общества ценителей «винта». Теперь же препарат «вырвался» в массы, и его приверженцев в Минске становится все больше. По всей видимости, это связано с его дешевизной по сравнению с другой «дурью».

Кстати, в советские времена солутан и теофедрин можно было купить в аптеках без особого труда. Для того чтобы обойти «рецептурный» запрет, достаточно было заплатить продавцу двойную цену. Сегодня же благодаря ужесточенным правилам хранения и продажи сильнодействующих психотропных препаратов добывать «винт» стало труднее. Однако наркоманы, найдя в своих рядах талантливых художников и каллиграфов, поспешили приоткрыть пересыхающий солутановый источник. Причем, по мнению экспертов-криминалистов, большинство отслеженных фальшивых рецептов выполнены грамотно и с учетом последних требований. Правда, медиков в распространении фальшивок следствие пока не подозревает. Бланки рецептов преступники изготовили самостоятельно и, как подчеркнул Андрей Силин, на довольно высоком профессиональном уровне. И если бы не оперативная информация, фальшивые рецепты отоваривались бы до сих пор. Что же касается нескольких десятков литров солутана, незаконно полученных за последние несколько месяцев, то они, скорее всего, пошли на «личные» нужды наркоманов. По крайней мере, на сегодняшний день фактами продажи изготовленного из препарата наркотика следствие не располагает. Однако рассмотрение «солутанового» дела продлится еще долго. Сказывается обширность операции. И вполне возможно, что волна, поднятая отделами по борьбе с незаконным оборотом наркотиков Минска, вскоре «затопит» и часть аптечной системы. В любом случае введение новых правил продажи антиастматических препаратов уже назревает.

Что же касается производителей фальшивок, то им помимо принудительного лечебного курса грозят санкции, предусмотренные ст.380 УК РБ («Подделка, изготовление, использование либо сбыт поддельных документов, штампов, печатей, бланков»). Учитывая прежнюю судимость подозреваемых, суд может приговорить их к максимальному сроку, предусмотренному данным правовым актом.

ПОДЖОГ

Теракт районного маштаба

Александр БАРНАТОВИЧ

В понедельник 3 декабря в результате преднамеренного поджога пострадал один из самых известных частных столичных магазинов «Вероника», расположенный на ул.Притыцкого, 38. По предварительной информации, не установленный следствием молодой мужчина забросил в окно склада бутылку с зажигательной смесью.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в пресс-службе Минского городского управления МЧС, первый сигнал о пожаре в магазине поступил 3 декабря в 21.09 от охранника. Буквально через пару минут сообщения о пожаре стали поступать и от жильцов дома. Бригада спасателей, прибывшая к месту происшествия, сумела быстро локализовать возгорание, не допустив тем самым распространения огня в залы магазина и квартиры, расположенные выше. А в 21.53 сотрудники МЧС уже полностью потушили пожар. Огонь почти полностью уничтожил находившиеся на складе товары (в основном — дорогие итальянские ткани). Кроме того, серьезный ущерб от распространившихся по всему магазину едкого дыма и копоти нанесен одежде, которая была вывешена в торговом зале, да и всему помещению.

«Веронику» угостили «коктейлем Молотова»

По нашей информации, во время поджога магазин уже не работал, то есть продавцов и покупателей в нем не было. Там находились только уборщица и охранник. В это время с тыльной стороны магазина неизвестный мужчина бросил в окно склада бутылку, после чего сразу же вспыхнуло пламя. Как удалось узнать корреспонденту «БДГ», сам охранник магазина поджигателя не видел, а узнал о пожаре, когда из-под двери склада повалил дым. Однако свидетели совершения преступления все же нашлись. Кто-то из жителей дома видел злоумышленника и сумел даже запомнить его приметы. Розыском преступника сейчас занимается уголовный розыск Фрунзенского РУВД.

Директор магазина Марина Белко сказала, что не знает, кто имел зуб на хозяев «Вероники». Она не припомнит каких-либо конфликтов с представителями криминального мира и пока затрудняется даже приблизительно оценить размеры нанесенного ущерба. По ее словам, определить его на данный момент весьма сложно. Однако по другим данным, ущерб оценивается примерно в Usd 200 тыс., ведь в «Веронике» продаются в основном дорогие вещи импортного производства.

КОРОТКО

Внук переборщил

Отдел происшествий

Отдел уголовного розыска Кобринского РОВД начал расследование жестокого убийства почти столетнего старца, которое было совершено ночью 2 декабря нынешнего года.

Основным подозреваемым в расправе над 98-летним жителем деревни Дивин Кобринского района является его внук. К сожалению, доподлинно установить мотивы преступления сотрудники милиции не могут, так как 26-летний убийца бежал и в настоящее время находится в розыске. Единственное, чем располагает ОУР, так это показаниями работника колхоза «Новая жизнь», который несколько дней спустя был арестован по обвинению в пособничестве убийце. По его словам, кровавая драма, произошедшая декабрьской ночью, явилась следствием личной неприязни, сложившейся между дедом и внуком за долгие годы сосуществования в маленькой деревушке. В итоге во время очередной ссоры внук повалил деда на пол и не без помощи своего товарища принялся его избивать. От полученных травм старик скончался на месте. На следующий же день неуравновешенный родственник подался в бега.

СУД

Ружья «выстрелили» вхолостую

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

Судья Ленинского района Гродно вынес, наконец, вердикт по делу подполковника финансовой милиции Анатолия Ярца («БДГ» от 4.10.2000 г. и от 26.07.2001 г.). Ярец занимал пост заместителя начальника Управления ГКФР по Гродненской области и был уличен в использовании служебного положения в корыстных целях. К началу расследования этого дела в прокуратуре собралось порядка восьми эпизодов, так или иначе связанных с именем подполковника. Но доказать их было весьма сложно, так как в свидетели никто идти не хотел, да и документальных подтверждений махинаций не нашлось. «Прокололся» же высокопоставленный финансовой полицейский на покупке ружей в магазине «Охотник и рыболов».

Сделка была совершена летом 1999 года. И если бы Анатолий Ярец, как все простые граждане, обменял приготовленную для этой покупки сумму в долларах в банке и заплатил полученные в результате этого рубли в кассу магазина, никакого шума не было бы. Но подполковник финансовой милиции нашел способ сэкономить около 40% своих денег, используя расчетный счет фирмы «Орбита-Сервис». (Граждане Беларуси еще должны помнить огромную разницу между безналичным и наличным курсами валют.) Ружья — товар специфический, поэтому покупка каждого регистрируется в специальном журнале. Завуалировать сделку не удалось. Сей факт открылся и стал предметом не только внутреннего расследования, результаты которого начальник Комитета финансовых расследований Александр Ларионов почему-то очень не хотел афишировать. Этим делом занялась прокуратура, а затем оно было передано в суд.

Судебное разбирательство длилось пять месяцев. В результате судья Анатолий Прокопик... оправдал Ярца по эпизоду с ружьями, не найдя оснований обвинить его в мошенничестве. Но приговор все-таки носит обвинительный характер. Всплывший на суде эпизод с радиотелефонами, которые подполковник приобрел за счет предпринимателя Гавруса якобы в качестве спонсорской помощи, содержал достаточную доказательную базу для того, чтобы осудить бывшего заместителя начальника Комитета финансовых расследований по Гродненской области по ст.166 ч.1 УК РБ («Злоупотребление служебными полномочиями»). Эта статья предусматривает в качестве наказания исправительные работы либо лишение права занимать соответствующие должности. Суд выбрал второе. Как стало известно корреспонденту «БДГ», Анатолий Ярец намерен подавать жалобу в областной суд. Более того, он даже помышляет о восстановлении на работе.

Символ беспамятства

государство так и не удосужилось увековечить должным образом память о замученных в Тростенце

Екатерина ТКАЧЕНКО

9 декабря в костеле святых Сымона и Алены после воскресной мессы состоится открытие экспозиции, посвященной белорусскому Освенциму — лагерю смерти в деревне Тростенец. Выставка охватывает три трагические даты: 60 лет со дня образования Тростенца, минского гетто и прибытия в Беларусь первого эшелона заключенных из Европы. К сожалению, установку крестов и ритуального камня — памятных знаков трех религиозных конфессий, — которую планировали осуществить в этот день представители Историко-мемориального фонда «Тростенец», снова пришлось отложить. В очередной раз сказалось многолетнее нежелание властей отнестись достойно к памяти об узниках этого лагеря смерти.

«НАША СВАБОДА»

Тростенец в сознании советских людей так и не стал символом народной скорби, подобно Освенциму или Бабьему Яру. Не фигурировал он и на Нюрнбергском процессе. Евгений Цумаров, председатель Историко-мемориального фонда «Тростенец», считает, что это произошло по нескольким причинам. Возможно, советская разведка в свое время упустила возможность своевременно заявить о масштабах произошедшей возле Минска трагедии. И это при том, что число жертв в Тростенце вдвое или даже втрое превышало количество жителей довоенной столицы Беларуси. Согласно другой версии, после того как высшему руководству СССР было доложено, что под Минском кроме советских граждан погибли десятки тысяч иностранцев (преимущественно евреев), оно приняло решение не муссировать эту тему, так как у Сталина к тому времени уже сложилось особое мнение по еврейскому вопросу. Дальнейшая судьба Тростенца косвенно подтверждает этот факт.

После создания института «Белпроект» по заказу Совета Министров проекта памятника в деревне Тростенец в 1956 году все работы по его воплощению приостановили. В 1958-м было дано еще одно поручение — разработать проект мемориального братского кладбища в урочище Благовщина, где находились самые массовые захоронения жертв фашизма. Однако и этот проект не был реализован, а территория Благовщины была передана под объекты Минобороны СССР. А спустя два года Министерство культуры дало поручение, которое так и не выполнено до сих пор: организовать в Тростенце филиал Государственного музея истории Великой Отечественной войны.

Лишь в 1990-е годы ученый секретарь музея ВОВ в Минске Александра Валькевич впервые открыто заявила, что в районе Тростенца погибли свыше 500 тыс. человек. К такому выводу более полувека назад пришли члены Государственной чрезвычайной комиссии, которая, начиная с июля 1944 года, расследовала фашистские злодеяния на территории Беларуси. Однако позже официальная цифра погибших была уменьшена до 206 тысяч. Возможно, в первоначальные данные о погибших входили и жертвы НКВД 30-х годов. Признание подлинного количества жертв означало допустить к месту массовых захоронений зарубежных экспертов. Советское государство, естественно, сделало все возможное, чтобы этого не произошло.

Невыразительный обелиск, появившийся в Тростенце в 1963 году, стал символом государственного равнодушия. Этот памятник не смог отразить всю глубину народной трагедии. Кроме того, он установлен в отдалении от места расположения самого лагеря и могил. На бывшей территории белорусского Освенцима сегодня пустырь, к которому вплотную подступает застройка минских микрорайонов и промзоны Шабаны. Рядом с местом массовых захоронений узников фашизма — городская свалка.

Постановление Совета Министров «О создании мемориального комплекса «Тростенец» появилось в июне 1994 года. К тому времени родственники погибших в лагере смерти из числа граждан Германии, Австрии и Израиля высказали готовность оказать финансовую помощь. Однако различные усилия по разработке проекта были приостановлены *«в связи с необходимостью изучения вопросов, связанных с дополнительными исследованиями по бывшему концлагерю»*. С начала 1990-х Евгений Цумаров от имени фонда вступил в переписку с чиновниками из Министерства культуры, Комитета архитектуры и десятков других инстанций, доказывая необходимость увековечить память о заключенных, погибших в Тростенце. Оставив без внимания эту тему, белорусское государство, по мнению Евгения Цумарова, не может на международной арене заявлять о себе как о приверженце общечеловеческих ценностей.

После круглого стола «Тростенец — 60 лет трагедии», проведенного в ноябре нынешнего года представителями Историко-мемориального фонда «Тростенец», было решено установить в урочище Благовщина памятные знаки от трех религиозных конфессий. Однако поначалу этому почему-то воспротивился Мингорисполком. А после того как разрешение властей все же было получено, представители фонда приняли решение перенести установку памятных знаков на весну.

Евгений Цумаров приводит воспоминания бывшего узника лагеря, ныне живущего в Минске 89-летнего Гирши Кантора. В эшелоне обреченных, следовавшем в Беларусь, встретились и полюбили друг друга юноша из Чехословакии и девушка из Польши. До самого конца своей нерасцветшей жизни они держались вместе. И вместе шагнули в бессмертие, оставшись в памяти тех, кто был свидетелем их короткой любви и позже рассказал о ней потомкам. Однако сегодня о белорусском Освенциме помнят немногие. Снятый в середине 1990-х режиссером Владимиром Колосом единственный документальный фильм про Тростенец целиком так и не был показан Белорусским телевидением. Зато посетители выставки смогут увидеть эту киноленту полностью.

КОРОТКО

Генная терапия рака легких

Предупредить рак легких у курильщиков можно при помощи генного аэрозоля. С таким обещанием выступил Карло Кроче, итальянский исследователь, работающий в настоящее время в Kimmel Cancer Center в Филадельфии. Его считают одним из светил мировой медицины в области онкологии. Недавно он выявил ген, получивший название Fhit (Fragile histidine triad gene). Именно его отсутствие становится причиной заболевания раком легких у курильщиков.

Идея ученого заключается в использовании простудного вируса для внедрения в опухолевые клетки недостающего гена, чтобы таким образом спровоцировать разрушение опухоли. Испытания этого метода на животных были успешными. Теперь предстоит испытать ее на людях.

Американцы испытывают таблетку от сна

Американские ученые испытывают средство, которое поможет людям оставаться бодрыми, несмотря на недосыпание. Речь идет о препарате модафинил, выпускаемом под торговой маркой провигил. Изначально он был разработан для людей, страдающих нарколепсией, которые могут внезапно засыпать даже днем.

В ходе исследования, проведенного учеными из Гарварда и Университета Пенсильвании, 16 человек надолго оставили без нормального сна. Все они сначала не спали в течение 28 часов, затем в течение четырех дней спали лишь по 8 часов — с 11 утра до 7 вечера. Такой режим имитировал длительную работу в ночную смену.

Добровольцы из первой группы, принимавшие провигил, заметно лучше сохраняли внимание и лучше выполняли предложенные им тесты, тогда как люди, получавшие взамен таблеток плацебо, допускали большое количество ошибок.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Современная стоматология и красота вашей улыбки

Совсем недавно к стоматологам обращались только для того, чтобы избавиться от мучительной боли. Если же зубы не болели, но в то же время не добавляли привлекательности, — были неровными, имели промежутки между собой, отколовшиеся углы или края, не отличались белизной — мало кому приходило в голову идти с этими проблемами к врачу. Да и стоматологи в нашей стране долгое время занимались только лечением больных зубов.

Сегодня дело обстоит иначе. Эстетическая стоматология способна исправить или замаскировать практически все огрехи природы. Современные пломбировочные материалы (комиозиты, комиомеры) откорректируют форму, размер и цвет ваших зубов, их положение в зубной дуге, не нарушая естественного вида лица. Опытный врач учтет все: особенности прикуса и состояние соседних зубов, наличие на них бороздок, углублений, пропорции вашего лица, манеру улыбаться, даже профессию! И проведет эстетическую коррекцию зубов так, чтобы максимально воспроизвести структуру и цвет зубов, сохранив при этом индивидуальные особенности внешности.

Если же у вас самый распространенный среди жителей планеты недуг — кариес, и в этом случае эстетическая стоматология придет на помощь. Новые технологии, пломбировочные материалы большой цветовой гаммы позволяют послойно восстановить твердые ткани зуба — эмаль и дентин, сохраняя его естественный цвет. Подобрать различные оттенки композита, учесть, как будет выглядеть восстановленный зуб при различном освещении, может специалист только самой высокой квалификации, проделывая поистине ювелирную работу!

Применение высокоэффективных анестетиков гарантирует полное отсутствие боли, на всех этапах реставрации зуба гарантированы комфортные условия, внимательное отношение персонала и искреннее желание помочь вам.

В тех случаях, когда с помощью пломбировочного материала невозможно исправление дефекта, после комплексной консультации специалистов (стоматолога, ортопеда, хирурга, ортодонта) для вас подберут оптимальный вариант коррекции зубов: керамические ламинаты, коронки из самых современных керамических масс, имплантаты, ортодонтическое лечение.

Итог вашего пребывания в «Экомедсервис» — здоровые зубы, красивая улыбка и всегда хорошее настроение!

Стоматологическое отделение медицинского центра «Экомедсервис» работает круглосуточно, включая выходные и праздничные дни, позволяя выбрать наиболее удобное для пациента время.

Медицинский центр ЭКОМЕДСЕРВИС

Адрес медицинского центра: г. Минск, ул. Толстого, 4. Тел.:(017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

Лиц. № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

НА ЗАМЕТКУ

Куда пропадают волосы?

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Какими должны быть волосы? Сильными, здоровыми, блестящими — говорит нам реклама. Мы готовы приложить все усилия, чтобы они подходили под это описание. И даже не думаем о том, что потом, возможно, придется мечтать совсем о другом: чтобы они просто были...

Научное название лысины — андрогенетическая алопеция — уже может подсказать кое-что о причинах ее появления. Практически в ста процентах случаев все дело в генах. Фактически это наследственное заболевание. Какой именно ген (да и один ли) отвечает за его развитие, ученые пока сказать не могут. Но механизм понятен: под его воздействием повышается чувствительность клеток волосяных луковиц (фолликулов) к андрогенным гормонам. Они постепенно уменьшаются в размерах, а в результате при каждом новом цикле роста волосы на определенных участках головы становятся короче и тоньше, а со временем могут и вовсе исчезнуть.

Этот механизм одинаков как у мужчин, так и у женщин. Но дамы могут терять волосы еще и потому, что их организме со временем или в из-за нарушения работы надпочечников снижается выработка женских половых гормонов — эстрогенов.

У мужчин облысение развивается, как правило, ближе к 20-ти годам, у женщин — в 20–30 лет. Волосы начинают активно выпадать, нередко это сочетается с повышением активности сальных желез, что заставляет человека чаще мыть голову и только усиливает выпадение волос.

Немного сгущая краски, картину можно обрисовать так. Сначала отмечается поредение волос на участке в форме треугольника в височных областях, затем в области лба и затылка. Потом облысение затрагивает теменную область, и волос на макушке становится все меньше, затем они исчезают совсем. На месте густой шевелюры появляется окаймленный волосами голый островок.

Возможно и постепенное развитие полного облысения. Но это не так уж часто происходит даже у мужчин, а у женщин вообще не встречается.

В последнее время отмечено, что чем больше размер лысины, тем выше вероятность развития сердечных заболеваний. По их данным, у лиц, имеющих ярко выраженную плешь, риск сердечной патологии увеличен на 36%.

Кроме генетического есть и другие факторы, способствующие выпадению волос: постоянные стрессы (или же кратковременные, но интенсивные); частое и длительное пребывание на холоде без головного убора. Атмосфера крупных городов, насыщенная вредными веществами, кислотные дожди, а также работа, связанная с химическими реактивами, тоже увеличивают шансы нажить лысину. Вреден и дефицит некоторых микроэлементов в организме человека (железо, цинк, марганец, селен и др.). В особую группу риска попадают люди с длительными и тяжелыми хроническими заболеваниями, вынужденные в силу этого принимать различные препараты (чаще противоопухолевые). Но и обычная химическая завивка, если делать ее слишком часто, вместо красоты может принести совершенно нежелательный результат. То же самое касается использования некачественных красок для волос и даже постоянного пользования феном без применения защитных шампуней и бальзамов.

Медики говорят, что облысение — это проблема, с которой к пятидесяти годам сталкивается каждый второй мужчина. И совсем не важно, какой густоты была его шевелюра лет двадцать назад. Впрочем, мужчины взяты только для примера. Женщин их половая принадлежность не спасает. Наоборот, риск для них только возрастает! Другое дело, что у них облысение проявляется несколько иначе, не так заметно, как у сильной половины человечества, так как женский организм не так чувствителен к продуктам обмена андрогенов.

Зато если для мужчины облысение не несет в себе серьезной опасности, то для представительниц слабого пола это всегда тревожный сигнал, говорящий о проблемах с гормональным фоном в организме.

Недавно американские ученые напали на след гена, виноватого в бедах густой шевелюры. Они надеются, что лечить облысение смогут уже через пять лет. Возможно, им это и удастся. А пока нам остается только беречь то, что имеем. Пока имеем...

КУЛЬТУРА ПИТИЯ

«Амбассадор» — здоровый образ жизни

Виктор ЯНИН

Не так давно я впервые побывал во Франции, и так получилось, что значительную часть времени мне довелось провести в общении с представителями бизнеса. Первое, что меня удивило, так это то, что среди французских бизнесменов (да и вообще среди французов) я не встретил ни одного человека с избыточным весом, что, согласитесь, весьма характерно для наших мужчин и, увы, многих женщин. А второй удивительной неожиданностью для меня стал возраст некоторых моих собеседников, ну никак не вязавшийся с их внешностью.

Бабушки и дедушки

Во Франции или Испании предрассудок о том, что возраст женщины — тайна, вовсе не так силен, как у нас, потому что там о возрасте часто говорят открыто, ведь если человек находится в хорошей форме, разница между его реальным возрастом и внешними данными только сильнее впечатляет. Ну, а мужчины и вовсе не считают необходимым скрывать свой возраст. В результате узнаешь, что бодрый и элегантный месье спортивного телосложения в расцвете сил с легкой сединой в висках — по нашим меркам пенсионер со стажем, ведь ему 65 лет! А очаровательная дама с великолепной фигурой и манерами светской львицы на самом деле — 70-летняя бабушка нескольких внуков... Нет, я не спорю, у нас, конечно, тоже встречаются такие уникальные люди. Но почему-то для Франции, Испании, Италии такие люди не считаются уникальными, там хорошо выглядеть до старости — норма жизни.

В чем их секрет?

«Скажи мне, что ты ешь и пьешь, и я скажу, сколько ты проживешь», — так можно перефразировать известную поговорку, чтобы отразить суть вопроса. Во Франции очень много пьют вина. Причем вина отличного качества, как правило, сухого. Французы не мыслят свою жизнь без вина так же, как белорусы — без сала и картошки. Увы, результаты этих национальных кулинарных традиций разные.

Между тем виноградное вино способствует оздоровлению организма как никакой другой напиток. Вот несколько секретов, о которых мне рассказали во Франции после того, как я поделился своим удивлением по поводу великолепных физических кондиций молодых и пожилых французов обоих полов.

Секрет первый

Оказывается, в натуральном виноградном вине содержатся специальные ферменты, способные расщеплять жиры на легко усваиваемые человеческим организмом элементы. Особенно много их в красном вине, которое традиционно подают к мясным и рыбным «тяжелым» блюдам. Знаете ли вы, что такое французский гусиный паштет фуа-гра? По жирности он не сравним с белорусским салом, более того, сало можно назвать по сравнению с этим паштетом просто сухарем. Но французы, поглощая такую жирную пищу в больших количествах, не толстеют. Вы уже догадались почему? Потому что запивают ее красным вином. А ведь лишний вес — убийца номер 1 в мире, именно он порождает самые тяжелые и опасные болезни.

Секрет второй

Уровень смертности от сердечно-сосудистых заболеваний во Франции один из самых низких в мире. Вино, оказывается, в буквальном смысле вымывает со стенок сосудов холестериновые отложения, которые и приводят в основном к самому распространенному у нас смертельному сердечно-сосудистому заболеванию — инфаркту миокарда.

Секрет третий

Не очень-то и секретный. Многие знают, что сухие натуральные вина способствуют выведению из организма радионуклидов, очищению крови, ее обогащению кислородом и железом. Разве это не актуально для Беларуси? Ведь после Чернобыльской аварии радиационный фон в нашей стране остается неблагополучным, а натуральное виноградное вино (особенно красное) способно эффективно очищать организм от токсичных радиоактивных элементов. Кстати, на атомных подводных лодках личному составу положено ежедневно выпивать порцию красного вина — по той же самой причине.

Секрет четвертый

Проблемы с почечной недостаточностью и прочими болезнями мочевыводящей системы знакомы французам, испанцам, грекам и грузинам гораздо в меньшей степени, чем нам, северянам, предпочитающим крепкие спиртные напитки. Почему? Все потому же: оказывается, белые виноградные вина — отличная профилактика болезней почек.

Есть и еще масса секретов, о которых в одной статье не расскажешь. Но все они имеют самое прямое отношение к здоровью.

Впрочем, еще об одном секрете все же стоит упомянуть. Вино дарит человеку не только физическое, но и нравственное здоровье. Учеными давно и неопровержимо доказана прямая связь: умеренное потребление качественного виноградного вина снижает риск заболевания старческим слабоумием. А доводилось ли вам когда-нибудь общаться с пожилыми людьми с Кавказа, где тоже очень много пьют вина? («Пожилой» на Кавказе — это человек старше 80 лет. Те, кто моложе, — просто «взрослые»). Это не просто удовольствие, а тонкое интеллектуальное наслаждение, потому что мудрость, которая накапливается в человеке годами, не разрушается к старости болезнями. И один вечер такого общения порой способен дать больше, чем пять лет учебы в престижном вузе.

Вино делает женщин еще более прекрасными, а мужчин — сильными и мудрыми. Вино укрепляет дух. Может быть, поэтому жизнь в тех странах, где пьют много вина, чаще всего весела и благополучна, а бизнес — цивилизован и прибылен?

Есть и другая сторона медали. Страны, где нет традиционного виноделия, достигая определенного уровня развития экономики, как правило, начинают потреблять все больше и больше вина. Как пример, можно привести рынки стран Скандинавии, в которых за последние 10 лет уровень потребления вин постоянно растет; рынок Японии, где происходит то же самое. А одним из крупнейших по уровню потребления вина в мире является рынок Великобритании. Всем известно, что на туманном Альбионе просто неоткуда взяться виноградникам. Но вина там пьют очень много, потому что уровень жизни в Англии уже давно один из самых высоких в мире.

А что у нас?

В последнее время стали больше пить натуральные вина в России. Есть такая обнадеживающая тенденция и в нашей стране. Очевидно, что ситуация в экономике начинает оздоровляться, и люди, почувствовав себя лучше в финансовом отношении, стремятся насытить свою жизнь атрибутами этого благополучия.

Конечно, покупать дорогие французские и испанские вина пока может себе позволить далеко не каждый житель Беларуси. Но желание есть, наверное, у очень многих. А желание рождает спрос, который необходимо удовлетворять. Именно поэтому в августе 2000 года в Беларуси был зарегистрирован Минский завод виноградных вин, а в ноябре того же года он начал выпускать натуральные виноградные вина нескольких наименований.

Торговая марка «Амбассадор», под которой завод выпускает свои вина, поначалу была незнакома белорусскому потребителю. Однако доступность цены в сочетании с хорошим качеством настоящего вина напомнили людям старшего поколения благополучные времена их молодости, когда вин было много и все они были доступны по цене, а молодым позволили попробовать настоящее виноградное вино и оценить его по достоинству. В результате молва довольно быстро распространила мнение о винах «Амбассадор»: пить не только можно, но и нужно.

Сейчас завод активно работает над расширением своих мощностей — потребность рынка в натуральном виноградном вине, продаваемом по доступной цене, оказалась неожиданно большой. Но действительно ли можно обеспечить высокий уровень качества вина, занимаясь его вторичным производством?

С этим вопросом мы обратились к главному виноделу Минского завода виноградных вин Ивану ТРОЦКОМУ. Вот что он ответил:

— Мы получаем виноматериалы из разных стран, не фокусируясь на каком-то одном поставщике. В разные года в разных регионах могут быть разные урожаи винограда, от качества которого и зависит вкус вина. Поэтому мы оперативно можем менять поставщиков, когда это необходимо. Наш завод производит вина, приготовленные из молдавского и итальянского виноматериала — на данный момент эти вина полностью соответствуют по качеству всем требованиям. Поскольку мы постоянно следим за качеством виноматериалов, посещаем винодельческие выставки и ездим в командировки по разным винодельческим районам Европы, у нас всегда есть возможность выбрать лучший виноматериал.

Второй важный момент — доставка. Мы доставляем свои виноматериалы в Минск в специальных герметичных цистернах из нержавеющей стали за 2–3 дня, затем даем вину «отдохнуть» в специальных емкостях, напоминающих гигантские термосы (постоянная температура в этом процессе очень важна) и лишь потом запускаем в производство. Ну, а уж рецепты наших фирменных вин — это профессиональный секрет винодела. Покупатели могут сами попробовать любое из 45 вин и найти свое любимое. Многие уже так и сделали.

Действительно, о выборе на Минском заводе виноградных вин заботятся. Здесь выпускаются и традиционные красные и белые сухие вина, и полусладкие, сладкие и десертные. Интересно, что в нашей стране, как и, например, в Германии, потребители больше любят полусладкие и сладкие вина, чем обычные сухие, и на Минском заводе виноградных вин на это реагируют адекватно. Отдельная группа продукции — шипучее натуральное виноградное вино. Эти легкие и тонизирующие вина из натурального виноградного виноматериала всегда способны поднять настроение и украсить ваш отдых.

Всенародно любимый... сорок четыре года

в Минск приезжают Олег Табаков и его знаменитая «Табакерка»!

Сергей ШАПРАН

8 и 9 декабря в ЦДО «Виртуозы сцены» представляют комедию «Сублимация любви» с участием Марины Зудиной, Виталия Егорова и Олега Табакова. Как накануне признался сам Олег Павлович, если встреча с белорусской публикой окажется столь же теплой, как и 25 лет назад (когда Табаков приезжал с «Современником»), не исключено, что нынешние гастроли «Табакерки» будут не последними.

— Олег Павлович, критики писали по поводу «Сублимации любви», что спектакль обречен на успех, поскольку тот самовлюбленный итальянский парламентарий, которого вы играете, — типаж очень даже славянский и хорошо узнаваемый. Это так?

— Давайте, так сказать, снизим уровень нашего разговора и начнем с другого. Дело в том, что я довольно давно не приезжал в Минск именно как театральный актер. В свое время, 25 лет назад, я был здесь вместе с театром «Современник». Минский зритель произвел на меня тогда очень хорошее и душевное впечатление. И когда позже возникли предложения относительно того, чтобы в Минск приехал уже другой театр — а именно Театр под руководством Табакова, я, подумав, решил, что надо начать с некоей разведки боем. То есть надо привезти достаточно легкий на подъем спектакль — с небольшим количеством действующих лиц — и посмотреть, что из этой новой встречи выйдет. Выбор пал на спектакль «Сублимация любви», поставленный в декорациях главного художника нашего «подвала» Александра Боровского моим учеником Александром Мариным.

— Вы сами говорили, что этот спектакль взят в репертуар из соображений коммерции. Однако, по вашему замечанию, даже в таком спектакле могут быть сохранены интеллигентность и художественные достоинства...

— Но я ведь интеллигентного коммерсанта играю! Однако мы с вами сейчас вроде как говорим, что коммерция — это что-то дурное. Но есть же коммерция лживая, а есть честная. Вот я, например, года четыре назад открыл для себя фирму «Вимбильдан», выпускающую различные соки и морсы, — я начал покупать ее брусничный морс и все время ждал: ну когда же они начнут его разводить?! А они все не разводят и не разводят! Так вот и я... Понимаете, я не могу играть ниже определенного уровня, потому что у меня серьезные обязательства перед зрителями. Они ведь меня любят знаете сколько лет? Сорок... *(вспоминает)* четыре года. Как же можно их обманывать?! Я никак не могу обмануть... Так что термин «коммерческий» в данном случае касался, будем так говорить, особенностей пьесы. Ведь ее автора драматурга Альдо Бенедетти, даже несмотря на талантливый перевод Тамары Скуй, никак нельзя выдавать за Антона Павловича Чехова, или за Майкла Фрейна, или за Стоппарда — современного английского авангардиста. Однако Альдо Бенедетти — высокий профессионал: он умеет писать комедии. А комедию надо еще уметь играть!

— В своей книге «Моя настоящая жизнь» вы написали: «Во времена «Современника» считалось за особую доблесть разыграть на сцене товарища, расколоть, заставить его заржать. Без ложной скромности признаюсь, что был одним из признанных мастеров этого дела». А сейчас подобные розыгрыши вы практикуете?

— Нет, я ведь, во-первых, вроде бы начальник. И потому мне, конечно, неловко показывать пример *(смеется)* такого мелкого хулиганства... Хотя нет, иногда все-таки случается. Скажем, в пьесе «Последние» я играю Ивана Коломийцева. Но вот недавно я забыл, как зовут мужа моей дочери Надежды. (А зовут его Пал Дмитрич.) И спрашиваю: «Надька, как звать-то мужика твоего?» В результате бедная Надежда Тимохина, играющая эту роль, не смогла дальше играть и ушла со сцены. Но это было не нарочно.

— Олег Павлович, а как вы ответите на такой вопрос: почему люди приходят в театр?

— Для того, чтобы сравнивать жизненный и эмоциональный опыт — свой и театра. Поэтому театр будет существовать всегда. Во всяком случае столько, сколько будет существовать род человеческий. Лично мне потребность в театре кажется почти такой же потребностью, как есть черный хлеб и дышать. А для славянского человека это вообще *особенно*... «Над вымыслом слезами обольюсь», — есть такой рецепт у Александра Сергеевича Пушкина.

— Насколько тяжело заставить зрителя сопереживать происходящему на сцене?

— Мне никогда не тяжело заниматься моей профессией. Это в радость. Я вообще думаю, что если бы мне не давали играть, то я бы покупал это право. Не много платил бы, но рублей, может быть, даже триста. За вечер.

— А насколько беспредельными кажутся вам ваши актерские возможности?

— Нет, таковыми они мне не кажутся. Но, несмотря на свои 66 лет, я думаю, что еще могу и чему-то научиться, и чем-то удивить моих зрителей. Благо время от времени я это и делаю. Все-таки я едва не каждый год выхожу на сцену в новой роли. И если вспомнить о наших... как бы это сказать?.. театральных беллетристах, то думали ли они, что я могу сыграть Обломова? Нет. Думали ли, что могу сыграть Искремаса в фильме Александра Митты? Нет. А Ивана Коломийцева в пьесе Олега Богаева, екатеринбургского пенсионера, никому не нужного 80-летнего старика и потому одинокого как перст? Нет. Вообще люди, пишущие о театре, стараются клишировать, вогнать актеров в рамки некоего амплуа. Но это иногда происходит либо от малой, может быть, образованности, либо от желания все разложить по полочкам, систематизировать. Наконец, это во многом происходит от журналистской фамильярности. Ведь когда сталкиваешься с тем, что не можешь объяснить, очень редко имеешь мужество сказать: «Видимо, это талантливее моего понимания предмета». Правда? Это я у Чехова прочел... Я вот вспоминаю своего учителя Василия Осиповича Топоркова, когда он играл в пьесе Фигейредо «Лиса и виноград» баснописца Эзопа. Василий Осипович, надо заметить, был невелик, неказист и вообще походил на шпроту. Четверть его роста занимала голова. И у него была такая огромная нижняя губа, что красавцем назвать его было трудно. Но когда он играл сцену с женщиной-красавицей, которая в процессе влюблялась в него, я верил в это, потому что Василий Осипович становился красивым мужчиной буквально на моих глазах!.. Театр — это одно из немногих мест на земле, где еще иногда происходят чудеса. Это, конечно, я говорю применительно не к себе *(смеется)*, а к своему учителю Василию Осиповичу Топоркову.

— У вас тоже есть ученики: в первую очередь можно назвать Владимира Машкова и Евгения Миронова. Но что для вас — если такая постановка вопроса вообще правомерна — важнее: воспитание собственных детей или же учеников?

— Вы знаете, это схоластическая постановка вопроса... Я никаких особенных педагогических талантов не знал. Просто была безвыходная ситуация, поскольку внутренне, уйдя из «Современника», я решил, что надо обучить тех актеров, которые будут основой моего будущего театра, с кем мне будет хорошо играть на сцене... Кстати говоря, Женя Миронов только что получил самую значительную и дорогую — в денежном отношении — русскую премию «Триумф». Это сегодня произошло.

— И в заключение: Олег Павлович, вас никогда не задевало то печальное обстоятельство, что пусть вас знает весь бывший Советский Союз, но не знает мир, как знают, скажем, Роберта де Ниро или Джека Николсона? Не в Голливуде же в самом деле работаете!

— Ну, кто из нас кто *(смеется)*, это господь Бог решит и последующие поколения... Я лучше отвечу словами Платонова: «Меня это не волнует. Я — русский человек. И считаю, что Россия без меня не полная». Мне гораздо важнее быть в Тольятти, Саратове или Самаре, нежели в Бостоне, Нью-Йорке или Берлине, потому что моя любимая земля — это Россия.

ФУТБОЛ

Англичане — фавориты?

Кто хочет запах «Марадоны»?

Знаменитый Диего Марадона вступил в клуб избранных суперзвезд, каждая из которых имеет собственные духи, сообщает РИА «Новости». Многие из них — бывшие спортсмены, вроде его соотечественницы теннисистки Габриэлы Сабатини, чье имя с 1989 года носит изящный флакон. Свои духи имеет и популярная аргентинская модель Валерия Масса, снимающаяся на телевидении и в кино.

Что касается Марадоны, то инициативу проявила швейцарская компания «Аура Парфюм», а создателем запаха выступила уроженка Нью-Йорка Энн Готлиб — автор ряда других известных марок, выпущенных под именем знаменитого кутюрье Кальвина Кляйна. «*Нас вдохновило волшебство игры Диего, вызывающей удовольствие и даже страсть людей*»,— объяснили швейцарцы. По их словам, дух футболиста содержит «*ноты зелени и запах цитрусовых, сочетающиеся с фруктовыми эссенциями — дыни, яблока и черной смородины*».

Реалии «Реала»

Долг, который многие годы висел на мадридском «Реале», наконец погашен. Договор, подписанный в пятницу с комитетом по строительству мэрии Мадрида, предполагает погашение долга клуба в размере Esp 63 млрд (около Usd 331 млн).

Таким образом, президенту «королевского клуба» Флорентину Пересу за полтора года своего правления удалось добиться того, чего в свое время не смогли сделать Рамон Мендоса и Лоренсо Санс.

Перес на встрече с прессой всячески старался (хотя и безуспешно) подавить свою необычайную радость по этому поводу: «*Самое важное, что наш клуб отныне не будут будоражить всякие экономические потрясения. В течение многих лет у клуба имелись большие долги. Это висело тяжелым грузом. В настоящий момент никаких задолженностей у «Реала» не имеется*».

Сборная неудачников

Официальный сайт ЧМ-2002 (FIFAWorldCup.com) представил свою версию «команды-мечты», составленной из футболистов, чьи сборные не прошли квалификационный турнир.

1. Оскар Кордоба (Колумбия, 31 год) — один из лучших вратарей мира, достойно заменивший Рене Игуиту. Обладатель Кубка Америки, двух Кубков Либертадорес и Межконтинентального кубка.

2. Чириако Сфорца (Швейцария, 31 год) — уникальный универсал из лучшей команды Европы — «Баварии».

3. Олег Лужный (Украина, 33 года) — после перехода из киевского «Динамо» в «Арсенал» не имеет постоянного места в составе.

4. Эдгар Давидс (Голландия, 28 лет) — к допинговым проблемам хавбека «Ювентуса» добавился провал голландцев в отборочном цикле чемпионата мира.

5. Сами Хююппя (Финляндия, 28 лет) — возможность показать себя на международном уровне защитник «Ливерпуля» получает лишь в еврокубках.

6. Карел Поборжски (Чехия, 29 лет) — один из героев Евро-96 после провала чехов стал главным козлом отпущения. Чешские газеты обвинили хавбека «Лацио» в нежелании сражаться за честь страны.

7. Райан Гиггз (Уэльс, 28 лет) — живой аргумент в пользу единой британской команды. Несомненный лидер слабой сборной, которой, видимо, не суждено в ближайшее время попасть на ЧМ.

8. Али Даеи (Иран, 32 года) — лучший футболист Азии 1999 года, провел в отборочном цикле 11 мячей в 12 встречах.

9. Уле-Гуннар Сульшер (Норвегия, 28 лет) — вечный обитатель скамейки запасных «МЮ», оказался заложником неудачной игры норвежцев в отборочном цикле. Впервые за последние 12 лет чемпионат мира пройдет без Норвегии.

10. Марсело Салас (Чили, 26 лет) — после ухода на пенсию Ивана Саморано «эль-матадор» стал капитаном сборной, но бесконечные трансферные слухи не позволили ему сконцентрироваться на национальной команде. В конце концов Салас был продан в «Ювентус», где получил тяжелейшую травму.

11. Андрей Шевченко (Украина, 25 лет) — лучший форвард на постсоветском пространстве и лучший бомбардир отборочного турнира в Европе. Страстно хотел сыграть за чемпионате мира и даже вышел на стыковой матч с немцами с поломанным носом. Однако усилий голеадора «Милана» в борьбе с германской машиной оказалось недостаточно.

12. Эдвин ван дер Сар (Голландия, 31 год) — голкипер, один из плеяды выдающихся голландских игроков, для которых целое четырехлетие оказалось потерянным. После того как его выжили из «Ювентуса» перебрался в менее звездный «Фулхэм».

13. Пол Ламберт (Шотландия, 32 года) — тонкий полузащитник, лидер своей сборной. Объявил о завершении международной карьеры после того, как сборная не сумела пробиться на ЧМ.

14. Марк Видука (Австралия, 26 лет) — вместе со своим одноклубником по «Лидсу» Гарри Кьюэллом стал заложником схемы ФИФА, которая заставляет команды из Океании проходить сквозь сито стыковых игр.

Заметим, что из 14 футболистов четверо из нашей отборочной группы. Причем вопросов не возникает только по Шевченко. А уж Лужный для «команды-мечты» точно не подходит. В то же время ни один из лидеров сборной Беларуси в состав не включен. Так что все весьма условно.

Лига чемпионов

Группа А. Манчестер Юнайтед (Англия) — Боавишта (Португалия) — 3:0 (ван Нистелрой — 2, Блан). Нант (Франция) — Бавария (Германия) — 0:1 (Паулу Сержиу).

1. МЮ — 4. 2. Бавария — 4. 3. Боавишта — 3. 4. Нант — 0.

Группа В. Барселона (Испания) — Галатасарай (Турция) — 2:2 (Савиола — 2; Юмит Каран, Флеркен — 2). Рома (Италия) — Ливерпуль (Англия) — 0:0.

1. Барселона — 4. 2. Рома — 2. 3. Галатасарай — 2. 4. Ливерпуль — 1.

ШАХМАТЫ

Без Адамса и Морозевича

REUTERS

Ничейная игра Владимира Крамника и Гарри Каспарова

В поединках 1/8 финала чемпионата мира по версии ФИДЕ сенсаций не произошло. Восходящая украинская звезда Руслан Пономарев обыграл на тай-брейке не менее перспективного россиянина Александра Морозевича. Снова долго мучался Алексей Широв. В предыдущем круге ему понадобилось 6 дополнительных партий, чтобы свалить россиянина Мотылева. Теперь для победы над Топаловым Широву пришлось сыграть на одну меньше. Также на тай-брейке Петр Свидлер обыграл маститого Майкла Адамса, а Борис Гельфанд — Зураба Азмайпарашвили.

Владимир Крамник и Гарри Каспаров все 4 партии своего трехэтапного матча сыграли вничью. Теперь им предстоит 6 раз сразиться в быстрые шахматы и 10 раз — в блице.

Чемпионат мира по версии ФИДЕ. *Мужчины. 1/8 финала.*

Б.Гельфанд (Израиль) — З.Азмайпарашвили (Грузия) — 1:1, тай-брейк — 2:1. В.Ананд (Индия) — А.Дреев (Россия) — 1,5:0,5. Р.Пономарев (Украина) — А.Морозевич (Россия) — 1:1, тай-брейк — 1,5:0,5. В.Иванчук (Украина) — Е Цзяньхуань (Китай) — 1,5:0,5. Ж.Лотье (Франция) — П.Николич (Босния и Герцеговина) — 1:1, тай-брейк — 2:0. Е.Бареев (Россия) — Я.Эльвест (Эстония) — 2:0. А.Широв (Испания) — В.Топалов (Болгария) — 1:1, тай-брейк — 3:2. П.Свидлер (Россия) — М.Адамс (Англия) — 1:1, тай-брейк — 2,5:1,5.

Женщины. 1/4 финала. А.Костенюк (Россия) —Э. Скрипченко-Лотье (Молдова) — 1,5:0,5. Сюй Юйхуа (Китай) — К.Фойшор (Румыния) — 1:1, тай-брейк — 3:1. Чжу Чэнь (Китай) — Н.Хурцидзе (Грузия) — 1:1, тай-брейк — 3:2. М.Чибурданидзе (Грузия) — Пен Чжаоцинь (Китай) — 1:1, тай-брейк — 2,5:1,5.

КОРОТКО

Кровожадный Бобби Фишер

Легендарный американский гроссмейстер, чемпион мира 1972–1975 годов Бобби Фишер, многие годы хранивший молчание, дал интервью малоизвестной филиппинской радиостанции, в котором он выразил... неописуемую радость по поводу терактов 11 сентября в США, сообщает MIGnews со ссылкой на Sunday Telegraph. Менеджер радиостанции Radio Bombo, функционирующей в филиппинском городке Багио, Пабло Меркадо признался, что таинственный гроссмейстер согласился дать интервью только потому, что является его старинным и близким другом.

«*Это была для меня потрясающая новость!* — заявил Фишер в эфире Radio Bombo. — *Пришло время раз и навсегда покончить с империей США. Я так обрадовался, что поначалу даже не поверил в реальность происходившего. Это расплата США за все преступления, совершенные ими в мире. Эти атаки еще раз продемонстрировали справедливость утверждения «как аукнется — так и откликнется»! Я американец, но я аплодировал, радуясь тому, что я видел на экранах телевизоров! Нельзя ни на минуту забывать о том, что многие десятилетия Израиль и США уничтожали мирный палестинский народ. Я считаю, что США получили по заслугам!*»

Интересно, что с Бобби Фишером очень хотели бы побеседовать представители ФБР. Поводом в данном случае служит тот факт, что в 1992 году, нарушив введенные санкции, он принял участие в шахматном матче в Сербии, где встретился с Борисом Спасским — впервые за 20 лет. В настоящее время Бобби Фишер проживает в Японии.

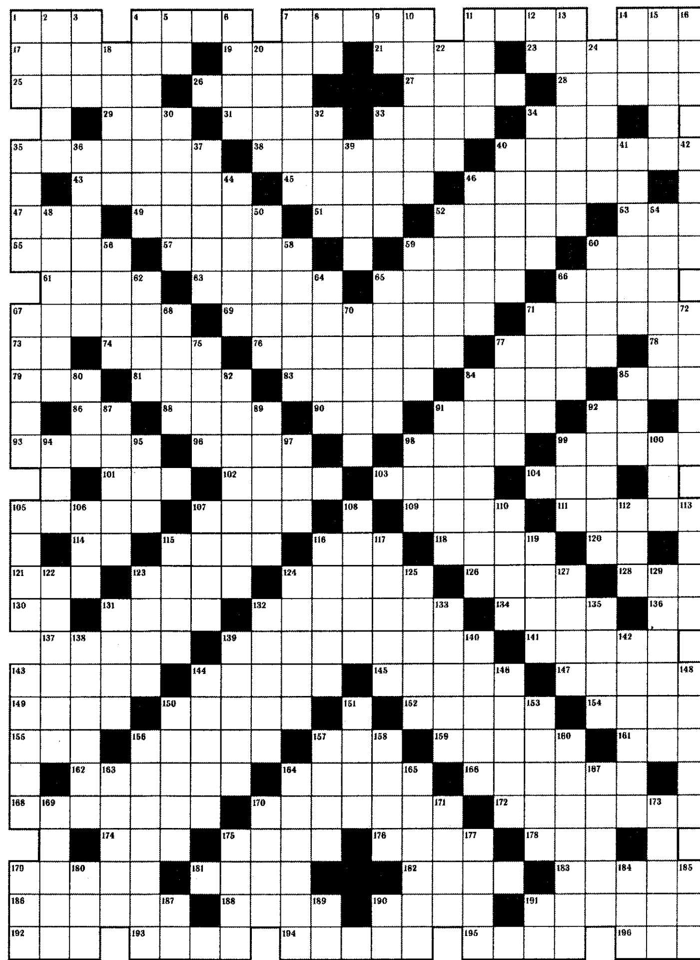
Али начинает олимпийскую эстафету

Легендарный Мохаммед Али, давший старт Олимпиаде в Атланте, вчера отправил олимпийский огонь в путешествие по Америке, сообщает АР. Во время торжественной церемонии Али передал факел, прибывший в США из Афин, олимпийской чемпионке по фигурному катанию 1968 года Пегги Флеминг. Спортсменка и ее бывший тренер Роберт Пол, олимпийский чемпион 1960 года, стали первыми участниками эстафеты олимпийского огня, которая закончится в Солт-Лейк-Сити 9 февраля.

Допинг-контроль ужесточается

Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА) проведет в 2002 году 4 500 проб — на тысячу больше, чем в нынешнем. Бюджет агентства составил в 2001 году Usd 14,3 млн, из которых Usd 3 млн выделяет на борьбу с допингом ЕС. Президент ВАДА Ричард Паунд (Канада) намерен в будущем году довести бюджет агентства до Usd 18,5 млн. Об этом Паунд заявил на специальной пресс-конференции в Лозанне, посвященной планам агентства в 2002 году.

КРОССВОРД ОТ ВОРОБЬЕВА



По горизонтали: 1. Русский генерал-лейтенант, командовавший дивизией при обороне Порт-Артура. 4. Столица восточноевропейского государства. 7. Способность человека логически, творчески мыслить. 11. Русский поэт, автор поэмы «Возмездие». 14. «Хоть видит..., да зуб неймет» (И.А. Крылов). 17. Русский серебряный рубль, чеканившийся в 1654 г. 19. В древнегреческой мифологии: бог войны. 21. Французский киноактер, исполнитель роли Фантомаса. 23. Служащий в составе судовой команды в торговом флоте. 25. Жизненная активность, жизнедеятельность. 26. Титул Дракулы. 27. Увеличение показателя. 28. Административный район города в дореволюционной России. 29. Зерновая культура. 31. Восклицание, заканчивающее молитву. 33. Птица семейства голенастых. 34. Город на севере Таиланда. 35. Город в США, административный центр штата Джорджия. 38. В древнегреческой мифологии: дочь критского царя Миноса. 40. Сладкая настойка на фруктах, ягодах. 43. Самый крупный по площади остров в группе Курильских островов. 45. В египетской мифологии: богиня плодородия, воды и ветра. 46. Всеядная птица с черным оперением. 47. Место, куда в азартных играх кладется ставка. 49. Сок винограда, полученный после его отжима. 51. Женское имя. 52. Декабрист, мичман. 53. Один из древнейших духовых музыкальных инструментов. 55. «Триумфальная...» — роман Э.М. Ремарка. 57. Государство в западной части острова Гаити. 59. Большой и исключительно яркий метеорит. 60. В греческой мифологии: богиня вечной юности. 61. Простонародное название красной карточной масти. 63. Шотландский математик, изобретатель логарифмов. 65. Сплетенные в кольцо листья, цветы. 66. Инструмент для прокалывания отверстий. 67. Один из главных праздников ислама. 69. Птенец ворона, вороны. 71. Царица Грузии. 73. Лаосская копеечка. 74. Официальное название Таиланда до 1939 г. и в 1945-1948 гг. 76. Механизм старинных часов, отбивающий время при нажатии кнопки. 77. Город в Германии. 78. Название буквы «О» в старину. 79. Персонаж сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». 81. Остаток после сжигания в топках твердого топлива. 83. Государство на юге Аравийского полуострова. 84. Планета солнечной системы. 85. Один из островов, на котором расположено государство Тонга. 86.Сильный шум. 88. Мужчина по отношению к своим детям. 90. Многострунный щипковый музыкальный инструмент на Кавказе. 91. Обращение к женщине в Польше. 92. Древнее китайское название любой металлической монеты. 93. Название тайного общества. 96. Речной проток, образовавшийся при разливе. 98. Французский писатель, автор романа «Чрево Парижа». 99. Небольшая птица семейства вороновых. 101. Название некоторых мысов в Сибири и на Дальнем Востоке. 102. Сорт яблок. 103. Убежденность в существовании высших сил, бога. 104. Разряд в карате. 105. Военная реакционная террористическая группировка, захватившая власть. 107. Воспаление среднего уха. 109. Путешествие, поездка. 111. Деревянная ограда. 114. Река на западе Германии. 115. Свиное сало. 116. Влияние, авторитет. 118. Продукт, выпекаемый из муки. 120. Народ группы мунда в Индии (штат Бихар). 121. Поперечный брус, прикрепленный к мачте судна. 123. Марка итальянского автомобиля. 124. В шумерской мифологии: божество, олицетворяющее землю. 126. Атмосферные осадки. 128. Часть пьесы. 130. Общее название песен у некоторых тюркских народов. 131. Род азартной карточной игры. 132. В оборонительных сооружениях помещение для защиты личного состава. 134. В древнеегипетской мифологии: бог солнца. 136. Бог солнца в древнеегипетской мифологии. 137. В греческой мифологии: дочь Зевса и Леды. 139. Специалист по вождению судов. 141. Торговая площадь в древнегреческих городах. 143. Момент взлета летательного аппарата. 144. Хорватский писатель, автор поэмы «Медведь Брундо». 145. Письменное уведомление о полной готовности судна к погрузке или разгрузке. 147. В США, Великобритании, Франции: широкая улица, обычно обсаженная деревьями. 149. Американский социолог, исследователь жизни среднего города. 150. Марка российского автомобиля. 152. Летчик-космонавт Чехословакии. 154. Река в Западной Сибири, левый приток Тромьегана. 155. Поступок, действие, деяние. 156. Бельгийский оружейник и револьвер его системы. 157. Теннисная партия. 159. Мужское имя. 161. Финский писатель, автор социально-психологического романа «Дочь пастора». 162. Хроническое заболевание животных, сопровождающееся зудом и воспалением кожи. 164. Веник из сухих прутьев. 166. Куриное место ночевки. 168. Нарушение памяти. 170. Старинный польский торжественный танец-шествие. 172. Современное название гробниц древнеегипетской знати. 174. Ядовитая змея семейства аспидов. 175. Первый президент Югославии. 176. Герой романа А. Дюма «Три мушкетера». 178. Известная цирковая семья иллюзионистов. 179. В удмуртской мифологии: верховный бог. 181. Искусственно выведенная лошадь низкорослой породы. 182. Хирургическая повязка из известкового вещества. 183. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 186. Слуховая трубка для тугоухих. 188. Условие сделки, означающее, что цена товара не включает начислений, связанных с его дальнейшей транспортировкой. 190. Российский город, знаменитый своими самоварами и пряниками. 191. Лицо, читающее лекцию. 192. Фильм П. Чухрая. 193. Мелкое бескрылое кровососущее насекомое. 194. Настоятель мужского католического монастыря. 195. Река во Франции и Германии. 196. Государство в Бирме в 14-18вв.

По вертикали: 1. Псевдоним русского поэта Шеншина. 2. Гравюра на металлической пластине с рисунком, протравленным кислотой. 3. Семья английских актеров. 4. Тригонометрическая функция. 5. Левый приток Камы. 6. Латиноамериканская единица длины. 7. Судья в боксе. 8. Мастер своего дела. 9. «Великий..., при росте тела малом, послужит мне надежным пьедесталом» — К. Прутков. 10. Морской пейзаж. 11. Право неприкосновенности некоторых мест в Иране, откуда лицо, преследуемое властью, не может быть взято силой. 12. Единица электрического сопротивления. 13. Народный артист СССР. 14. Город в Дании на полуострове Ютландия. 15. Морское ластоногое млекопитающее с ценным мехом. 16. Стержень, на котором держатся колеса, вращающиеся части механизмов. 18. Река на востоке Турции. 20. Оконный переплет вместе со стеклом. 22. Коси, коса, пока... (погов.). 24. Порошок из коры растений. 30. Землеройная машина для срезания и перемешивания грунта. 32. Древний город близ Ашхабада, резиденция царей Парфии. 33. Река в Италии. 34. Население государства. 35. Персонаж художественного фильма «Чапаев». 36. Военный корабль. 37. Государство в Южной Аравии в 1-ом тысячелетии до н.э. 39. Опера Дж. Верди. 40. В России 16–17 вв. молодой дворянин, впервые поступающий на службу. 41. Аргентинский писатель, автор книг «Аргентинский журналист в Советском Союзе», «Куба революционная». 42. Город в Казахстане на реке Илек. 44. Осетинский поэт-лирик. 46. Капустный кочан. 48. Путь движения небесного тела или космического корабля. 50. Решительное действие, отражающее нападение. 52. Человек, сдавший кровь для переливания. 54. Один виток спирали, трубы. 56. Популярная песня группы «Любэ». 58. Священник в православной церкви. 59. Государство в Африке. 60. Торжественная песня, музыкальный символ государства. 62. Язык части евреев, живущих в Европе, Америке, Южной Африке и Израиле. 64. Российский архитектор 18 в. 65. Движение воздуха в горизонтальном направлении. 66. Вероятная возможность осуществления задуманного. 67. Карточная игра. 68. Пчелиный орган защиты и нападения. 70. Река в Беларуси и Литве. 71. Политическая партия в Англии, представляющая интересы крупных землевладельцев — дворян. 72. Детский курорт на берегу Черного моря. 75. Парагвайский чай. 77. Пьеса В. Маяковского. 80. Химический элемент, спиртовой раствор которого применяется в медицине. 82. Воспаление роговой оболочки глаза. 84. Народ в Индии, основное население штата Керала. 85. Поселок кочевого типа. 87. Регулярный доход в форме процентов, получаемый с капитала, имущества или земли. 89. Человек, пренебрегающий нормами общественной морали. 91. Взрывчатое вещество. 92. Польский математик, один из создателей современного функционального анализа. 94. Режиссер-постановщик фильмов «Василиса Прекрасная», «Кащей Бессмертный». 95. Археологическая культура позднего бронзового века на западе Украины. 97. Крупное морское млекопитающее, большой любитель планктона. 98. Пасть. 99. Шелковая прозрачная ткань. 100. Один из островов архипелага Тонга. 105. Открытая галерея, балкон в верхней части большого зала. 106. Духовой музыкальный инструмент. 107. Сорт белой глины. 108. Край земли около воды. 110. Ева по отношению к Адаму. 112. Женский шарф из меха и перьев. 113. Воинское подразделение. 115. Резиновый или металлический обруч, оболочка на ободе колеса. 116. Прицел, деталь устройства для наводки стрелкового оружия. 117. Сырцовый кирпич из глины с добавлением резаной соломы. 119. Звезда созвездия Центавра. 122. Вероотступник. 123. Игра, в которой участники выполняют шуточное задание по жребию. 124. Органическое удобрение. 125. В древнеегипетской мифологии: богиня любви и судьбы. 127. Учение и метод управления психикой и физиологией человека, составной элемент индуизма. 129. Немецкий живописец и график. 131. Первый человек, переплывший Тихий океан на веслах. 132. Котел для приготовления пищи. 133. Животное, растение, которые у родовых групп служили объектом религиозного почитания. 136. Чешский поэт начала 20 в. 138. Химический элемент, серебристо-белый металл. 139. Религиозный мусульманский обряд. 140. Немецкий теоретик и историк музыки, автор «Музыкального словаря». 142. Крупные соревнования различных классов парусных и гребных судов. 143. Добрая... лежит, а худая по дорожке бежит (посл.). 144. Портовый город в Японии, знаменитый своим храмом Тофукудзи. 146. Система цветного телевидения. 148. В римской мифологии: одна из верховных богинь, супруга Юпитера. 150. Род деревьев семейства ореховых. 151. Работа, занятие. 153. У эскимосов: дух — хозяин морских зверей. 156. Российский архитектор, представитель классицизма, 19 век. 157. Индивидуальная трудовая деятельность исполнителя музыкального произведения. 158. Водоросли, плавающие густой массой в стоячей воде. 160. Резервуар, соединяющий в паровых машинах цилиндры высокого и низкого давления. 163. Однолетнее травянистое растение семейства мальковых. 164. Стиль средневековой западноевропейской культуры. 165. Нить из кишок мелкого рогатого скота, употребляемая для наложения внутренних швов при операциях. 167. Человек, стойко и мужественно переносящий жизненные испытания. 169. Широкое женское меховое пальто. 170. Сорт винограда французского происхождения. 171. Придирчивый, недоброжелательный и язвительный критик. 173. Российский баскетболист, олимпийский чемпион. 175. Кровельный материал. 177. Медовый... — церковный праздник. 179. Один из праведников в библейской мифологии. 180. Английский философ и писатель 15-16 вв., автор сочинения «Утопия». 184. Лидер профсоюзного движения в Японии 1958-1966гг. 185. Длиннохвостый попугай. 187. Один из жанров традиционного театра в Японии. 189. Река во Франции. 190. Торговый вес в южной части Вьетнама. 191. Марка самолетов-истребителей.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №84

По горизонтали: 1. Алеко. 3. Пюре. 5. Анна. 7. Поляк. 11. Пианист. 13. Ада. 14. Самолет. 17. Рурк. 18. Погода. 20. Сафари. 22. Торф. 25. Ассоль. 28. Паркет. 30. Шатер. 31. Аркан. 33. Обруч. 35. Клещи. 37. Атас. 38. Тоник. 40. Икра. 41. Ама. 44. Ушу. 46. Багира. 47. Пирога. 50. Браво. 51. Равно. 52. Хата. 53. Воин. 54. Овсов. 59. Спрос. 61. Арарат. 62. Скелет. 63. Фри. 64. Яма. 66. Гера. 67. Камин. 70. Свая. 73. Икота. 76. Гроза. 77. Дирак. 78. Актер. 79. Фемида. 81. Клюшка. 85. Кура. 86. Лопата. 88. Декрет. 89. Грот. 93. Мореход. 95. Ком. 96. Биатлон. 97. Алеша. 98. Ежов. 99. Факт. 100. Норка.

По вертикали: 1. Амбар. 2. Овал. 4. Рот. 6. Нос. 7. Поле. 8. Калиф. 9. Фара. 10. Марс. 11. Парус. 12. Илот. 15. Море. 16. Трояк. 19. Осетр. 21. Фрукт. 23. Кляча. 24. Чайка. 25. Атом. 26. Арго. 27. Раки. 29. Тмин. 30. Штанга. 32. Никсон. 34. Румба. 36. Ершов. 39. Нерв. 42. Аргамак. 43. Визитка. 45. Оброк. 46. Ботва. 48. Арест. 49. Шоссе. 55. Серсо. 56. Мадрид. 57. Джим. 58. Клевер. 60. Ромео. 65. Пиаф. 66. Гайда. 68. Арка. 69. Ишак. 71. Ягель. 72. Дама. 74. Груша. 75. Стоик. 80. Муром. 82. Шурин. 83. Лорх. 84. Бега. 85. Колба. 87. Анка. 88. Дюма. 90. Тетка. 91. Арфа. 92. Клен. 94. Дно. 96. Бра.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №88 7.12.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 23950
Заказ 1560
Подписано в печать 6.12.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92